GAZETA USTROŃSKA

TYGODNIK MIEJSKI UKAZUJE SIĘ OD 1990 ROKU

Nr 46 (1346) • 16 listopada 2017 r. • 2 zł (w tym 5% Vat) • ISSN 1231-9651

Przemarsz uczestników uroczystości pod Pomnik Pamięci Narodowej. Fot. M. Niemiec

WSPÓLNE ŚWIĘTOWANIE

Obchody Narodowego Święta Niepodległości miały w Ustroniu bogaty program. Dla wielu ustroniaków najważniejsze było nabożeństwo w kościele ewangelickim Apostoła Jakuba oraz przemarsz i uroczystość pod Pomnikiem Pamięci Narodowej.

(cd. na str. 4)

INFORMATOR

Wszystko o odśnieżaniu 2017/2018.

Więcej na str. 9-12

Zapewne wielu mieszkańców zdążyło zorientować się, że władze naszego miasta szykują nam podwyżki opłat za wywóz śmieci, po raz trzeci z rzędu - z listu do redakcji.

Więcej na str. 2

Ustrońską Cieszynianką uhonorowany został biznesmen Michał Bożek, o czym na wrześniowej sesji Rady Miasta Ustroń zdecydowali radni.

Więcej na str. 5

w XXVIII Biegu Legionów zawodnicy mieli do pokonania 9,3 km.

Więcej na str. 17

Wystawa jego prac będzie miała miejsce w Galerii „Maitre Albert", znajdującej się w samym centrum Paryża. O kogo chodzi?

Więcej na str. 13

POKAZUJĘ, CO MI W DUSZY GRA

Rozmowa z Arkadiuszem Grandą, organistą w ustrońskich kościołach katolickich

Od kiedy zaczęła interesować cię muzyka?
Muzyką zacząłem interesować się w podstawówce. W pierwszej klasie szkoły podstawowej na muzyce uczyliśmy się grać na flecie prostym, czytać z nut i śpiewać. To było pierwsze takie moje zetknięcie z muzyką i chyba od tego wszystko się zaczęło.
Czyli można powiedzieć, że te lekcje muzyki były takim przyczynkiem do twojej fascynacji muzyką.
Myślę, że tak. Od najmłodszych lat człowiek miał okazję zetknąć się czy to z instrumentami, czy ze śpiewem, ale we mnie to zamiłowanie do muzyki po raz pierwszy silnie odezwało się przy okazji tych lekcji muzyki. Wiadomo, że dużo zależy od

(cd. na str. 6)

TO KRÓL INSTRUMENTÓW

Rozmowa z Justyną Śliwką, organistką w kościele ap. Jakuba Starszego

Od ilu lat gra pani na organach?
Generalnie dosyć późno zaczęłam grać na tym instrumencie, ciężko mi podać konkretny moment. Na pewno około 8 lat. Wcześniej grałam na fortepianie, ale w szkole muzycznej okazało się, że jest za późno, abym mogła kontynuować naukę na tym instrumencie. Wtedy też, całkiem przypadkowo, zetknęłam się z organami i pomyślałam - czemu by nie spróbować.
Dlaczego zdecydowała się pani zostać organistką?
Jak już wspomniałam, do klasy organowej trafiłam trochę przypadkiem. Dzięki temu, że spotkałam wielu wybitnych muzyków - moich nauczycieli i nie tylko, którzy potrafili zarazić mnie swoją

(cd. na str. 7)

LISTY DO REDAKCJI

Co jakiś czas, na łamach GU, pojawiają się sprawozdania z organizowanych przez władze miasta zebrań z mieszkańcami poszczególnych dzielnic naszego Ustronia. Miesiąc temu odbyło się takie zebranie z mieszkańcami Dolnego Ustronia. Szczegółowe przedstawienie przebiegu zebrania i poruszanych w dyskusji problemów dzielnicy znajdziecie P.T. Czytelnicy w numerze 41 GU.

Jakież było moje zdziwienie, kiedy obecni na zebraniu radni informowali mieszkańców dzielnicy, jak zostały załatwione ich wnioski z poprzedniego zebrania. Wtedy zrozumiałam, że przychodzenie na tego rodzaju spotkania ma sens. Przede wszystkim dlatego, że podczas takiego zebrania można zgłosić swój wniosek i wniosek ten ma szansę na jego rozpatrzenie. Nie czekając na lepszą okazję zgłosiłam pod adresem obecnych na zebraniu radnych wniosek o naprawę zniszczonego już muru oporowego chodnika przy ulicy Grażyńskiego. Jego stan groził zawaleniem się i stanowił realne zagrożenie dla bardzo licznych jego użytkowników. Mój wniosek został przyjęty, zapisany z zapewnieniem, że zostanie rozpatrzony.

W minionym tygodniu przecierałam oczy ze zdumienia, gdy ekipa murarzy przystąpiła do naprawy zniszczonego muru oporowego chodnika. Roboty zostały wykonane solidnie i szybko. Teren po pracach budowlanych posprzątany.

Wszystko to, co powyżej napisałam, spowodowało, że niniejszym chcę na łamach GU pochwalić radnych, którzy byli na ostatnim zebraniu mieszkańców Dolnego Ustronia i pochylili się nad zgłoszonym przeze mnie wnioskiem. Korzystając z okazji, chcę im również serdecznie podziękować. ***Elżbieta Georg***

* * *

Zapewne wielu mieszkańców zdążyło zorientować się, że władze naszego miasta szykują nam podwyżki opłat za wywóz śmieci, po raz trzeci z rzędu.

Choć mamy najwyższe opłaty za śmieci w całym powiecie, ciągle wmawia się nam jeden i ten sam tekst co roku. Nasze 15-to tysięczne miasteczko produkuje 9 tys. ton, zmieniają się wciąż przepisy a świadomość mieszkańców na temat segregacji jest mała.

Otóż nie zgadzam się z tą tezą. Śmiem twierdzić, że ta świadomość segregacji jest imponująca w naszym mieście. Mieszkańcom Ustronia bardzo zależy na czystym mieście i widzą sens w segregowaniu. Niestety, zniechęca do segregacji brak konsekwencji w egzekwowaniu tej czynności u innych, np. na osiedlu Manhatan. Funkcjonują tam wsypy, które same w sobie nie są złe, lecz to, że mieszkańcy nie segregują swoich odpadów. Nie posiadają worków do tego służących i nikt od nich tego nie wymaga. Na innych osiedlach się da, więc i na Manhatanie też by się dało ale chyba brakuje chęci w zorganizowaniu kampanii czy innej metody edukacji mieszkańców i egzekwowanie tego przez np., spółdzielnię mieszkaniową. Drugą sprawą jest fakt, że żadne służby nie kontrolują choćby wyrywkowo, czy zgłoszenie segregacji śmieci w deklaracji pokrywa się ze stanem faktycznym. Skoro jest to zbyt trudne dla władzy gminy, aby zmusić np. Straż Miejską, to trzeba zastanowić się nad wprowadzeniem worków czipowych, które już w Polsce funkcjonują.

Następną sprawą jest brak kontroli nad domami niezamieszkałymi na stałe. Właściciele takich domów, którzy przyjeżdżają na krótkie okresy w roku, sami deklarują za jaki okres płacą za śmieci i to płacą za pojemniki, a nie za osoby. Dlaczego nie wprowadzić choćby ryczałtu ale opłatę za cały rok. Nie trzeba wtedy kontrolować. Naprawdę, jest to spora kwota do ściągnięcia. A temat domków letniskowych też jest ciekawy i zupełnie pozbawiony kontroli.

Innym tematem są odpady bio, o których ostatnio Pan Burmistrz mówił na zebraniu mieszkańców osiedla Ustroń Górny. Wiem, że są odbierane bez żadnych limitów i za darmo. Czy ktoś sprawdza, że te odpady przywiózł mieszkaniec Ustronia? Nie, przywożą z okolic naszego miasta ponieważ nie pobiera się za to żadnych opłat. A można by było wprowadzić opłaty dla osób spoza Ustronia.

To samo dotyczy gruzu. Płaci się za wynajem kontenera a nie za ilość gruzu a miasto płaci za wagę gruzu. A można wprowadzić przepisy, że w przypadku dużego remontu lub budowy domu właściciel posiadłości wywozi gruz we własnym zakresie poprzez firmy zewnętrzne. Tak jest w Skoczowie.

A już szczególną moją złość wywołują słowa Pana Prezesa Przedsiębiorstwa Komunalnego w Ustroniu jakoby mieszkańcy źle segregują swoje śmieci, że szkło w plastikach czy pampersy w papierze. Pewnie zdarza się to z koszy na terenie miasta i tak wrzucają turyści, tego nie wiem. Wiem natomiast z moich rozmów z wieloma mieszkańcami, że bardzo się starają, aby ta segregacja była taka jak w innych państwach. Myją pojemniki, puszki, oddzielają np. nakrętki od butelek i tak można by było wyliczać. Sama też bardzo się staram. Natomiast co robi Przedsiębiorstwo Komunalne, aby choć trochę zarobić na tych naszych segregowanych śmieciach? Przejrzałam internet, jak to jest w innych miastach (niekoniecznie z naszego powiatu) i wiem, że wiele gmin ponownie segreguje to, co zbiera od mieszkańców i stara się to sprzedać. Można szkło wywieźć do huty, plastiki może odkupić firma zewnętrzna i takich jest dużo na polskim rynku, plastik z zakrętek jest bardziej cenny od zwykłych petów, też można by go było sprzedać. A co robi Przedsiębiorstwo Komunalne ze złomem? Przecież też go zbiera, a nigdzie się o nim nie mówi ani nie pisze – czyżby zarabiano na nim? Wierzę w to, że można inaczej gospodarować odpadami w naszym mieście, a nie tylko podwyższać nam opłaty. Polak naiwny, nie interesuje się to nie wie i zapłaci.

JA PROTESTUJĘ I SIĘ NIE ZGADZAM NA PODWYŻKI.

I namawiam mieszkańców do wzięcia udziału w konsultacjach społecznych (od 13.11 do 17.11. na stronie BIP), aby zabrać głos i głośno powiedzieć dość!!! ***Joanna Cieślar***

---

to i owo z okolicy

Wyborów uzupełniających do Rady Miasta w Wiśle nie będzie. Miejsce Bronisława Pinkasa zajmie bez głosowania Piotr Pinkas – jedyny kandydat, który ubiegał się o mandat radnego.

* * *

Mający rodzinne korzenie w Wiśle Andrzej Niedoba otrzymał tegoroczną nagrodę im. Karola Miarki. Laureat jest m.in. współautorem słynnej pieśni „Szumi jawor". Zawodowe życie związał z dziennikarstwem.

* * *

Pod ochroną są Łąki na Kopcach w Boguszowicach i Łęg nad Puńcówką, które uznano za użytki ekologiczne. Bluszcze na Górze Zamkowej otrzymały kategorię zespołu przyrodniczo-krajobrazowego.

* * *

Tradycyjnie w Cieszynie odbyły się główne uroczystości powiatowe z okazji Narodowego Święta Niepodległości. 11 listopada liczni uczestnicy po nabożeństwie ekumenicznym, odprawionym w kościele Jezusowym, złożyli kwiaty pod Pomnikiem Niepodległości, pod tablicą upamiętniającą powołanie Rady Narodowej dla Księstwa Cieszyńskiego oraz pod Pomnikiem Legionistów u stóp Wzgórza Zamkowego.

* * *

Szlaki turystyczne wyznakowane w Brennej mają powodzenie u miłośników wędrówek. Wczasowicze i turyści mogą poznawać uroki Beskidów wędrując Szlakiem Myśliwskim, Szlakiem Wspomnień oraz Bajkowym Szlakiem Utopca.

* * *

W Galerii Zmiennej Szpitala Śląskiego w Cieszynie, można obejrzeć akwarele namalowane przez Andrzeja Daszka. Jest on z zamiłowania plastykiem, członkiem ustrońskich „Brzimów". Uwiecznia głównie architekturę, w tym zabytkowe obiekty.

* * *

Zamek w Dzięgielowie został zbudowany pod koniec XV wieku. Po pożarze odbudowano go w drugiej połowie XIX wieku. Obecnie znajduje się w prywatnych rękach. Nowy właściciel dba o obiekt.

* * *

Do końca roku w Muzeum im. Gustawa Morcinka w Skoczowie czynna jest wystawa „Wielki bohater, zwyczajny człowiek. 200. rocznica śmierci Tadeusza Kościuszki". Prezentowane są zbiory numizmatyków skoczowskich oraz przedmioty związane z insurekcją kościuszkowską. **(nik)**

KRONIKA MIEJSKA

SENIORZY WYBIORĄ ZARZĄD

W środę, 29 listopada odbędzie się zebranie sprawozdawczo-wyborcze Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów Koła nr 2 w Ustroniu. Zarząd Koła zaprasza wszystkich członków do Zajazdu „Pod Groniami" na godz. 12.00.

* * *

SMOG A NASZE ZDROWIE

Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Wantuły w Ustroniu zaprasza na spotkanie pt. „Smog – wpływ zanieczyszczonego powietrza na nasze zdrowie". Wykład poprowadzi pani Małgorzata Węgierek z Ustrońskiego Klubu Ekologicznego, pracownik Wydziału Ochrony Środowiska UM w Cieszynie. Spotkanie odbędzie się 21 listopada (wtorek) o godz. 17.00 w Czytelni MBP.

* * *

CI, KTÓRZY OD NAS ODESZLI:

Janina Mendryla	**lat 84**	ul. Brzozowa
Karol Herzyk	**lat 80**	ul. Skoczowska
Alojzy Molek	**lat 71**	ul. Lipowska
Julia Książkiewicz	**lat 82**	Lipowiec
Eugenia Maciejczek	**lat 96**	ul. Grażyny

46/2017/2/N

Serdeczne podziękowania za wyrazy współczucia, złożone wieńce i kwiaty oraz udział w uroczystości pogrzebowej
Naszego Ojca
śp. Józefa Ostrogi
rodzinie, sąsiadom, przyjaciołom, kolegom, znajomym i delegacji Wodociągów Ziemi Cieszyńskiej
składają
Córka i Syn z rodzinami

46/2017/1/N

Serdeczne podziękowania za wyrazy współczucia, złożone wieńce i kwiaty, udział w uroczystości pogrzebowej
Naszej Mamy
śp. Weroniki Moskały
Rodzinie bliższej i dalszej, byłym współpracownikom ze Szkoły Podstawowej nr 5, delegacji ze Szkoły Podstawowej nr 2, przyjaciółkom, koleżankom z Koła Gospodyń Wiejskich w Lipowcu oraz z Róży Różańcowej, dr Tadeuszowi Recmanowi, sąsiadom, byłym uczniom oraz wszystkim obecnym składają
Synowie i Córka z rodzinami

46/2017/1/R

ZAKŁAD POGRZEBOWY
Leszek Kubień
biuro czynne: **pn-pt 8.00-15.00 sob 9.00-12.00**
współpraca z krematorium Ostrava, kwiaty, wieńce
ul. Daszyńskiego 11, Ustroń
tel. całodobowy: 33 854 44 75, tel. kom.: 502 715 339

WAŻNE TELEFONY

Numer alarmowy 112	
Policja Ustroń	
	33 856-38-10
	33 854-34-13
Straż Pożarna Polana	
	33 854-59-98
Wodociągi	33 854-34-96
	33 854-22-44
Przedsiębiorstwo Komunalne	33 854-35-00
Straż Miejska	33 854-34-83
	604-558-321
Pogotowie Energetyczne	991
	33 857-26-00
Kominiarz	33 854-37-59
	602-777-897
Urząd Miasta	33 857-93-00

STRAŻ MIEJSKA

6 XI 2017 r.
Interwencja przy ul. 9 Listopada ws. bezpańskiego psa. Trafił on do schroniska w Cieszynie.
6 XI 2017 r.
Interwencja ws. padniętych saren przy ul. Bernadka i Katowickiej. Zwierzęta zostały zabrane do utylizacji.
7 XI 2017 r.
Interwencja ws. zanieczyszczenia gliną ul. Drozdów. Osobie odpowiedzialnej nakazano uprzątnięcie drogi.
7 XI 2017 r.
Nakazano usunięcie uszkodzonej tablicy reklamowej przy ul. A. Brody.
8 XI 2017 r.
Straż miejska w dalszym ciągu prowadzi stałe patrole wokół placówek szkolnych. Sprawdzane są także parki miejskie i place zabaw dla dzieci.
8 XI 2017 r.
Sporządzono wykaz nieświecących lamp ulicznych i przekazano do realizacji odpowiednim służbom.
10 XI 2017 r.
Interwencja na ul. Malinowej ws. biegającego poza posesją psa. Właściciel został ukarany mandatem w wysokości 100 zł.
10 XI 2017 r.
Wspólnie z pracownikiem MOPS skontrolowano wszystkie miejsca ewentualnego pobytu osób bezdomnych na terenie miasta.
11 XI 2017 r.
Zabezpieczenie porządkowe Biegu Legionów oraz obchodów patriotycznych. **(aj)**

W nocy z 8 na 9 listopada sześć zastępów straży pożarnej gasiło ogień w trzech domkach letniskowych przy ul. Nadrzecznej. Było niebezpiecznie, bo w drewnianych kempingach znajdowały się butle gazowe (w sumie znaleziono trzy). Pożar ugaszono, rozebrano szkielety domków, a policja bada przyczyny pożaru. Fot. SM

46/2017/3/R

AUTOSERWIS O&S
Ustroń, **ul. Katowicka** (na terenie firmy Bud-Róż)
511-274-668
OFERUJEMY:
• blacharstwo
• mechanika pojazdowa
• elektromechanika - samochody ciężarowe i dostawcze
• przygotowanie pojazdu do badań technicznych
• sprawdzanie samochodów na zamówienie klienta

46/2017/2/R

BIURO PODRÓŻY
Ustroń, Rynek 3,
tel.: 573 990 666
ustron@mea-travel.pl
mea travel
Lato 2018 już w sprzedaży!
www.mea-travel.pl

W nabożeństwie wzięła udział ustrońska młodzież. Fot. M. Niemiec

WSPÓLNE ŚWIĘTOWANIE

(cd. ze str. 1)

Nabożeństwo odprawili księża ewangeliccy: proboszcz Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Ustroniu ks. radca Piotr Wowry, ks. Dariusz Lerch i ks. Oskar Wild. Tradycyjnie modlili się z nimi księża katoliccy – proboszcz Parafii pw. św. Klemensa ks. Wiesław Bajger, proboszcz Parafii pw. N.M.P. Królowej Polski w Hermanicach o. Cezary Jenta OP, o. Tomasz Słowiński OP, a kazanie wygłosił ks. Mirosław Szewieczek. Powołując się na Ewangelię św. Mateusza i słowa Piotra Skargi, że ojczyzna jest nasza matką, ks. Szewieczek mówił m.in.: *To jest niezwykłe zadanie dla naszej ojczyzny, być narodem, który jest otwarty, który zaprasza, który otwiera swoje ręce i mówi: „Chcemy być razem z wami, w waszej niedoli, w waszym smutku, w każdej sytuacji." Jakże to jest cudowną wizją tego świata. Kiedy będziemy właśnie tacy, będziemy potrafili odkryć najcenniejszy skarb.* Kaznodzieja podzielił się m.in. swoimi doświadczeniami z pracy z osobami niepełnosprawnymi, wskazując, jak wiele uczy nas posługa, jak wzbogaca pokora.

Uczestnikom obchodów towarzyszyły poczty sztandarowe. Fot. M. Niemiec

Po nabożeństwie, na którym śpiewał Chór Ewangelicki pod dyrekcją Pawła Branca, duchowni, władze miasta, mieszkańcy Ustronia, młodzież ruszyli w korowodzie ulicami miasta. Podążali za orkiestrą i pocztami sztandarowymi ustrońskich jednostek OSP, a po drodze zapraszali do dołączenia kolejne osoby.

Przy Pomniku Pamięci Narodowej zebrało się jeszcze więcej mieszkańców i gości Ustronia w każdym wieku, przyszły całe rodziny, nawet z małymi dziećmi. Wspólnie wzięli udział w uroczystości patriotycznej, podczas której zaśpiewano hymn Polski, Rotę, wysłuchano też przemówienia burmistrza Ireneusza Szarca, który powiedział m.in.:

Kazanie ks. M. Szewieczka. Fot. M. Niemiec

- W 1918 r. (...) gospodarka była bardzo zniszczona. Panowała bieda. Po zaborach zostały trzy waluty i trzy zbiory przepisów prawnych. Umiłowanie wolności i nowo narodzonej państwowości stało się źródłem energii narodu do budowania wolnego państwa. Naród zrozumiał, że wolność wyrazić się musi w wielkim poświęceniu dla Państwa, w uczciwej pracy, w trosce o dobro wspólne, w wyrzeczeniach, a nie w trosce o własne korzyści. (...) Mimo przeciwności losu, trudnej sytuacji politycznej, nasz naród udowodnił już nieraz, że kraj da się odbudować pomimo ogromnych strat.

Następnie delegacje władz, duchowieństwa, służb mundurowych, kombatantów, zakładów pracy, szkół, partii politycznych, organizacji i stowarzyszeń złożyły kwiaty pod pomnikiem. **Monika Niemiec**

46/2017/4/R

OPTYK expert

OKULISTA

przyjmuje:

Środa: 14.00-16.00

USTROŃ, ul.Andrzeja Brody 4

Rejestracja: 33 854 58 07

Moment wręczenia Cieszynianki Michałowi Bożkowi. Fot. B. Niemczyk

CIESZYNIANKA DLA USTRONIANKI

W podniosłej jak zawsze atmosferze przebiegała Sesja Rad Gmin Ziemi Cieszyńskiej w Teatrze im. A. Mickiewicza w Cieszynie, podczas której wręczono laury Cieszynianki. W dniu Narodowego Święta Niepodległości przyjmowały je wybitne postaci, a wręczali przedstawiciele władz samorządowych. Oprawę artystyczną zapewnili: Orkiestra Kameralna z Goleszowa, chór „Echo" z Zebrzydowic i nasza Estrada Regionalna „Równica" pod kierownictwem Renaty Ciszewskiej. Występ zespołu wzbudził entuzjazm na widowni.

Ustrońską Cieszynianką uhonorowany został biznesmen Michał Bożek, o czym na wrześniowej sesji Rady Miasta Ustroń zdecydowali radni. Podczas uroczystości w teatrze Michał Bożek odebrał wyróżnienie z rąk burmistrza Ireneusza Szarca i przewodniczącego RM Artura Kluza.

Wniosek o nadanie lauru Cieszynianki złożyło Stowarzyszenie Estrada Regionalna „Równica", a w uzasadnieniu czytamy:

Michał Bożek urodził się 20.09.1944 roku. Polski patriota, miłośnik sztuki i biznesmen. Członek komitetu założycielskiego „Solidarność". Wielokrotnie odznaczany za działalność charytatywną. Na wniosek Rady Ministrów, został odznaczony przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Aleksandra Kwaśniewskiego Brązowym oraz Złotym Krzyżem zasługi. Jak sam podkreśla, wzorcem postępowania zawsze był dla niego ojciec, który jako zdeklarowany patriota nie podpisał volkslisty, za co został wysiedlony i pozbawiony majątku, jednak nie załamał się i od 1946 roku zaczął odbudowywać firmę.

Kontynuuje tradycje rodzinnego biznesu, sięgające 1926 roku. Jako właściciel i prezes „Ustronianki" do dziś prowadzi własną firmę, w której zatrudnia blisko pół tysiąca osób. Śląski przedsiębiorca produkcją wód i napoi zajął się trochę przez przypadek. W czasach PRL Michał Bożek (rodzice przed wojną mieli zakład masarski) pracował w zakładach mięsnych. Specyfika tamtego okresu w branży nękanej niezasłużonymi oskarżeniami, aresztowaniami, a nawet wyrokami śmierci, spowodowała, że w 1980 roku zdecydował o założeniu własnej firmy. Negatywne podejście ówczesnego systemu do wartości takich jak praca i własność prywatna nie sprzyjały własnej inicjatywie. Rozwój ograniczały totalne braki surowców, niejasne przydziały, kupowanie komponentów przez Spółdzielnię Rzemieślnicze itp. Chwil zwątpienia było wiele, jednak marzenie, by być niezależnym i wolnym od decyzji niejednokrotnie niezgodnych z sumieniem, było silniejsze. Jak podkreśla, pomysł na markę przyszedł naturalnie. Chciał, by wodą z górskiego uzdrowiska w Beskidzie Śląskim była znana w całej Polsce. Na samym początku firmę tworzyło 7 osób. Na godzinę produkowano 700 butelek, dla porównania – dziś wytwarza się ich ponad 100.000.

(...) Jedną z najważniejszych inwestycji był zakup w 1994 roku rozlewni w Białej. W 2000 r. przedsiębiorca przejął również markę i istniejące od 1963 r. Zakłady Wytwórcze „Czantoria". W kolejnych latach gruntownie zmodernizował oraz rozbudował zakład w Ustroniu. Zarobione pieniądze cały czas przeznaczał na inwestycje, które stały się gwarantem sukcesu rynkowego Ustronianki.

Liczne późniejsze działania Michała Bożka potwierdzają, że wyznawane przez niego wartości nie są jedynie pustym stwierdzeniem. Choćby zamek w Grodźcu Śląskim, którego od 1994 roku jest właścicielem i który poddaje renowacji, gromadząc w nim liczne eksponaty o wysokiej wartości historycznej. Podobnie rzecz ma się ze sportem. Od początku 2015 r. firma Michała Bożka jest jedyną oficjalną wodą reprezentacji Polski w piłce nożnej i oficjalnym sponsorem piłkarskiej drużyny narodowej. Wcześniej, przez ponad 14 lat wspierał Klub Sportowy Wisła Ustronianka, w którym trenowali Adam Małysz czy Piotr Żyła.

Stworzona przez Michała Bożka „Ustronianka" zdobyła wiele wyróżnień. Jest jedną z najlepiej rozpoznawalnych polskich marek (...). **(mn)**

Zdaniem Burmistrza

O korzystaniu ze środków unijnych mówi burmistrz Ireneusz Szarzec.

Zarówno firmy, jak i samorządy z niecierpliwością oczekiwały uruchomienia naborów wniosków o dofinansowanie w ramach nowych środków Unii Europejskiej, przyznanych Polsce na lata 2014-2020. Aktualnie rozpoczęły się już pierwsze konkursy, a dla samorządów w obecnym okresie planowania przygotowano kilka obszarów, w ramach których możemy aplikować o środki.

Niestety, w bieżącym Regionalnym Programie Operacyjnym nie ma możliwości pozyskiwania środków na szeroko pojętą infrastrukturę komunalną, czyli drogi, obiekty itp., z których chętnie korzystaliśmy w poprzednich latach. Przypomnijmy, że ze środków unijnych współfinansowana został m.in. remont „Prażakówki", przychodni zdrowia na ul. Mickiewicza, budynku biblioteki, budowa hali gimnastycznej przy SP-1, przebudowa rynku, modernizacja ul. Długiej czy Pod Skarpą.

Tym niemniej staramy się wynajdywać te obszary, w których jest możliwość aplikowania o środki na cele inwestycyjne i do tych obszarów w obecnej transzy należy ochrona środowiska związana z odnawialnymi źródłami energii. Przygotowaliśmy już do złożenia projekty termomodernizacji szkół, przedszkoli, Miejskiego Domu Spokojnej Starości, Żłobka Miejskiego i Pijalni Wód na Zawodziu, obejmujące wymianę instalacji grzewczej, docieplenie budynków i montaż instalacji fotowoltaicznych, które pozwolą zaoszczędzić energię elektryczną. Poziom finansowania tych projektów wynosi do 80% kosztów kwalifikowanych i chcemy je realizować w ciągu najbliższych trzech lat.

Z udziałem środków unijnych realizowany będzie też rozpoczęty już projekt pod nazwą „Słoneczny Ustroń", który cieszy się wśród mieszkańców dużym zainteresowaniem, a związany jest z montażem instalacji fotowoltaicznych na jednorodzinnych budynkach mieszkalnych. Obecnie jesteśmy w fazie przygotowań, przeprowadziliśmy już rozmowy z mieszkańcami, wyłoniliśmy potencjalnych uczestników programu, wkrótce złożymy gotowy wniosek, a konkursy związane z pozyskaniem dofinansowania unijnego na instalacje fotowoltaiczne rozpisane zostaną w przyszłym roku.

Kolejnym obszarem naszego działania, w którym możemy liczyć na dotacje unijne, są projekty związane z infrastrukturą zieloną i tutaj mamy w planach pozyskanie środków na rewitalizację parków, skwerów i miejskich terenów zielonych, a w ramach tego m.in. wymianę nasadzeń i modernizację małej architektury. *(dok. za tydzień)*

Spisała: **(mn)**

Arkadiusz Granda. Fot. A. Jarczyk

POKAZUJĘ, CO MI W DUSZY GRA

(cd. ze str. 1)

nauczyciela. Jeśli uda się zainteresować dziecko, to coś z tego może być. I w tym przypadku właśnie tak się stało.

Jakie były początki twojej obecnej pasji, czyli gry na organach?

W 5. klasie szkoły podstawowej zacząłem uczęszczać na lekcje gry na pianinie. To stosunkowo późno, ponieważ naukę gry na fortepianie dzieci zazwyczaj zaczynają w wieku 6 czy 7 lat. Ale ponoć nigdy nie jest za późno, by zacząć. Przez kilka lat uczyłem się grać prywatnie, a następnie w organistowskiej szkole muzycznej II stopnia.

A czemu akurat wybrałeś taką drogę, czyli granie na organach w kościele?

Będąc małym chłopcem służyłem przy ołtarzu jako ministrant. W mojej rodzinnej parafii w Ustroniu Polanie były wtedy budowane nowe organy. Kiedy słyszałem ich dźwięk to myślałem sobie, że bardzo fajnie byłoby, gdybym mógł zagrać na tym instrumencie. Poprosiłem rodziców, aby zapisali mnie na lekcje gry na instrumencie i tak się stało. Po jakimś czasie organistka potrzebowała zastępcy i zacząłem przyuczać się do tej posługi. Początkowo nie podobało mi się granie na mszy, ale później to się zmieniło i dziś nie wyobrażam sobie życia bez tego.

Wspomniałeś, że zacząłeś przyuczać się do tej „posługi". Dlaczego w ten sposób określasz granie na organach?

Ponieważ człowiek dotyka innego wymiaru, tego duchowego. Nie gram tylko dla ludzi czy dla siebie, ale poprzez swoje granie oddaję chwałę Bogu. Jednocześnie, jako organista, powinienem pomagać ludziom w oddawaniu chwały i czci Bogu. Oczywiście, do grania można podejść jak do pracy i odhaczać kolejne msze, ale czy o to chodzi? Myślę, że nie! Granie na organach to taka cząstka mnie, której, mam nadzieję, nigdy nie utracę.

Jak scharakteryzowałbyś muzykę kościelną? Co wolno grać, a czego nie wolno i czy tylko organy są dopuszczalnym instrumentem w kościele?

W dokumentach Kościoła oraz w literaturze naukowej wyszczególnione są cztery terminy związane z muzyką przeznaczoną do kultu: muzyka religijna, kościelna, sakralna i liturgiczna. Liturgia ma ściśle określony przebieg. Nic tam nie jest przypadkowe. Wszystkie czynności występujące podczas liturgii wynikają z siebie. Muzyka w liturgii też nie może być przypadkiem, ponieważ jest jej integralną częścią. Podkreśla charakter liturgii, oddaje chwałę Bogu i uświęca wiernych. Co wolno, a czego nie wolno grać? Zgodnie z obowiązującymi przepisami, co innego można zagrać podczas liturgii, co innego podczas nabożeństw, a jeszcze co innego podczas koncertów. To, co usłyszymy podczas koncertu muzyki religijnej, nie zawsze jest odpowiednie do liturgii i odwrotnie. Należy pamiętać, że kościół to nie miejsce, w którym można wykonywać utwory o charakterze świeckim! Jeżeli zaś mówimy o instrumentach dopuszczalnych w kościele, to przede wszystkim organy, ale można także wykorzystać inne instrumenty, które odpowiadają godności miejsca i czasu.

Na co zwracasz uwagę przy wyborze pieśni?

Przy wyborze pieśni przede wszystkim kieruję się okresem liturgicznym, następnie zwracam uwagę na to, czy jest to święto, czy niedziela, a może dzień powszedni. Kolejnym etapem jest zapoznanie się z antyfonami i całą liturgią słowa. Znając temat przewodni liturgii wybieram odpowiednie pieśni. Na tym etapie widzimy, że muzyka jest integralną częścią liturgii - dobór pieśni wynika z tematyki czytań. Wiadomo, że pieśni jest sporo i nie każda wspólnota parafialna zna wszystkie, dlatego trzeba wybierać te znane w danej parafii, choć nie należy zamykać się na te mniej znane. Bogactwo pieśni, które można wykorzystać w liturgii, jest tak wielkie, że jedyną przeszkodą jest brak ich znajomości.

Czy oprócz grania takich znanych pieśni komponujesz coś samodzielnie?

Nie.

A interesowało cię to kiedykolwiek?

Nigdy nie myślałem o tym, aby komponować, bardziej interesowała mnie improwizacja, czyli spontaniczne granie charakteryzujące się tworzeniem tu i teraz. To, co grający będzie grał, układa się w jego głowie, każdy ruch musi być przemyślany. Improwizacja to takie pokazanie tego, co człowiekowi w duszy gra. Tak jak pisarz przelewa swoje uczucia na kartkę papieru, tak muzyk może w ten sposób pokazać swoje emocje. Improwizacja oparta jest na pewnym temacie przewodnim, który co jakiś czas przejawia się podczas grania. Pokazuje ona kunszt grającego, a także możliwości, jakie posiada instrument, w tym przypadku – organy.

Możesz taką swoją improwizację zagrać podczas mszy?

Podczas mszy improwizację można wykorzystać np. w przygrywkach, w zakończeniu pieśni albo po zakończeniu mszy. Zazwyczaj improwizacja powstaje na temat ostatniej zagranej pieśni.

Przed jakimi problemami staje dzisiejszy organista?

Podczas mojej kilkunastoletniej posługi jako organista, największym problemem jest dla mnie brak aktywnego włączania się wiernych w śpiew. Zdarza się to rzadko, ale za każdym razem, gdy występuje taka sytuacja, zastanawiam się, co jest tego przyczyną. Z perspektywy czasu wiem, że nawet pogoda czy ciśnienie mają wpływ na to, jak ludzie śpiewają. Niemniej, ich zaangażowanie podczas liturgii jest istotne. Człowiek nie może być jej widzem, ale aktywnym uczestnikiem. Dla mnie jako organisty niezwykle ważne jest to, aby słyszeć potężny śpiew wiernych w kościele – dla takich chwil warto żyć.

Zbliżają się tzw. Cecylki, kiedy to muzyka sakralna wychodzi na pierwszy plan. Świętujesz ten dzień jakoś szczególnie?

W parafii zawsze jest uroczysta msza z udziałem chórzystów, scholi i organistów.

Czego można życzyć ci jako organiście?

Myślę, że przede wszystkim zdrowia, rozśpiewanego kościoła i oby granie w kościele dalej było dla mnie wielką pasją.

Dziękuję za rozmowę. Rozmawiała: **Agnieszka Jarczyk**

ZEBRANIE MIESZKAŃCÓW ZAWODZIA

Zarząd Osiedla Zawodzie zaprasza mieszkańców naszej dzielnicy na zebranie ogólne, które odbędzie się w dniu 20 listopada br. w sali sesyjnej UM o godz. 16.30.

DOMINIKAŃSKA SZKOŁA WIARY

Parafia MB Królowej Polski Ustroń Hermanice zaprasza 18.11.2017 r. o godz. 15.00 na drugi już wykład w ramach comiesięcznego cyklu spotkań organizowanych w ramach tzw. Dominikańskiej Szkoły Wiary. Tytuł konferencji: „Czym jest duchowy wzrost?". Konferencję poprowadzi o. Wojciech Jędrzejewski OP - znany z mediów kaznodzieja dominikański. Więcej na: https://hermanice.dominikanie.pl/instytucje/dominikanska-szkola-wiary/

Justyna Śliwka.

TO KRÓL INSTRUMENTÓW

(cd. ze str. 1)

pasją do muzyki organowej i pokazali mi, jak różnorodna i piękna jest ta twórczość - zdecydowałam się na grę na tym instrumencie.

Czy początki gry na organach były ciężkie?

Na pewno gra na organach wymaga umiejętności skupienia i podzielności uwagi. Dla wielu osób wydaje się to bardzo trudne, aby grać rękami i nogami. Obserwując to, faktycznie gra na tym instrumencie może nieco przerażać. Ale uważam, że nie jest to najtrudniejszy instrument. Tak jak każdy, szczególnie na początku wymaga wiele cierpliwości i wytrwałości w ćwiczeniu, a przede wszystkim dobrego „przewodnika", nauczyciela, który potrafi przekazywać swoją pasję innym.

Jeśli miałaby pani scharakteryzować grę na organach, to powiedziałaby pani, że...

Gra na organach to rodzaj służby Bogu i ludziom i dlatego powinniśmy robić to z zaangażowaniem. W trakcie nabożeństwa główną funkcją organów jest towarzyszenie ludziom w śpiewie, tutaj nie może być tak, że organista jest solistą. W Kościele luterańskim organista nie śpiewa, jego zadaniem jest ułatwianie ludziom śpiewu właśnie przez sposób gry. Ale myślę, że i w tym wypadku wymaga to przygotowania. To, że jest to instrument akompaniujący nie oznacza, że musimy grać zawsze tak samo. Akompaniament organów powinien zachęcać ludzi do radosnego chwalenia Boga w śpiewie lub do refleksji nad tekstem pieśni. Zresztą, w Kościele ewangelickim jest duża tradycja muzykalności. Mamy liczne chóry, zespoły - muzyka pełni bardzo ważne miejsce w nabożeństwie. Ludzie chcą i lubią śpiewać. W trakcie nabożeństwa jest również nieco miejsca na literaturę organową (preludia, postludia, interludia). Jeśli człowiek usłyszy ciekawy utwór i pomyśli sobie: „O, taką muzykę mogę usłyszeć także w kościele, nie jest to monotonne", może to zachęcić go do ponownego przyjścia do kościoła. Myślę, że rolą organisty jest pokazywanie światu tych dzieł, sprawianie ludziom radości. Nie chcę tutaj powiedzieć, że ludzie przychodzą do kościoła, aby posłuchać organisty, zwracam jedynie uwagę na to, że rola grającego na organach jest bardzo odpowiedzialna, ale i ciekawa, ponieważ organy to niezwykły instrument. Często są nazywane królem instrumentów i mogą w pewnym stopniu zastąpić całą orkiestrę, co znajduje zastosowanie m.in. przez wykonywanie transkrypcji utworów pierwotnie przeznaczonych na orkiestrę. Przykładem tego są odbywające się w naszej parafii Koncerty Noworoczne, w trakcie których na organach grane są m.in. utwory tradycyjnie wykonywane przez orkiestrę Filharmonii Wiedeńskiej.

Czy w kościołach ewangelickich dopuszczalnym instrumentem są tylko organy?

Nie. W naszej parafii działa zespół młodzieżowy, w którym wraz z perkusistą, gitarzystami i wokalistami gram na instrumentach klawiszowych o nieco odmiennym charakterze niż organy. Zespół ten przyjął nazwę „Soli Deo Gloria", której używał już sam Jan Sebastian Bach. Podpisując w ten sposób swoje utwory chciał wskazać, że są one tworzone Bogu na chwałę. Taki właśnie jest główny cel działania naszego zespołu i wszystkich muzyków grających i śpiewających w kościele. Chcemy pokazać, że istnieje wiele sposobów na to, żeby chwalić Boga, Stwórcę muzyki, że w kościele są obecne również młode osoby, które chcą działać i dzielić się swoimi talentami z innymi.

Rozmawiamy o pani służbie - grze na organach. A czy wie pani, w którym momencie organy zostały wprowadzone do kościołów?

Organy są znane od bardzo dawna. Były wykorzystywane już w starożytności, jednak wtedy był to instrument świecki. W średniowieczu, jeszcze przed Reformacją, zaczęto do kościołów wprowadzać organy. Niemniej, ważną rolę w rozwoju muzyki organowej odegrała Reformacja, wtedy to powstał chorał luterański, który był śpiewany w językach narodowych. Każdy wierny mógł brać czynny udział w nabożeństwach. I właśnie wtedy zaistniała konieczność wprowadzenia organów akompaniujących w śpiewie. Z czasem budownictwo organów bardzo się rozwinęło, wprowadzono nowe głosy, które były konieczne do wykonywania nowo powstałych form muzycznych, takich jak preludia chorałowe, fantazje, chorały organowe. W tym samym czasie w Kościele rzymskokatolickim utrzymywała się tradycja śpiewania chorału gregoriańskiego. Tam również muzyka organowa była wykorzystywana, ale nie jako akompaniament do śpiewu ludu, tylko jako wstawki między tym śpiewem. Nieco później, w epoce baroku, pojawili się najwybitniejsi kompozytorzy muzyki organowej: J. Pachelbel, D. Buxtehude i oczywiście najznakomitszy z nich Jan Sebastian Bach. Ci kompozytorzy działali głównie w kościołach protestanckich i swoją twórczością doprowadzili muzykę organową do świetności. Kościoły katolicki i protestanckie wzajemnie od siebie czerpały i nadal to robią – wymieniają się muzyką, inspirują. Jest to narzędzie do dialogu, gdzie mogą spotkać się ludzie różnych wyznań i wspólnie wielbić Boga muzyką.

Czy oprócz grania na nabożeństwach gra pani podczas koncertów?

Tak, choć niezbyt często, czasami też jako ubogacenie koncertów poprzez zagranie pojedynczych utworów, zaprezentowanie komuś organów i ich brzmienia. Podczas samego nabożeństwa jest też czas na zagranie literatury organowej, o którym już wspomniałam, choć oczywiście nie jest to koncert tylko rodzaj ubogacenia, urozmaicenia nabożeństwa.

Ma pani w najbliższych planach udział w jakimś większym wydarzeniu muzyki organowej?

We Wrocławiu odbędzie się konkurs organowy, w którym wezmę udział. W maju będę też zdawać dyplom w szkole muzycznej. Oceniać mnie będzie komisja, a ostateczny wynik zdecyduje, czy ukończę szkołę muzyczną.

W takim razie życzę pani powodzenia.

Dziękuję za rozmowę. Rozmawiała: **Agnieszka Jarczyk**

O USTROŃSKIEJ ARCHITEKTURZE

Towarzystwo Miłośników Ustronia oraz Polskie Towarzystwo Ewangelickie Oddział w Ustroniu zapraszają na prelekcję pt. „Dr inż. Henryk Raszka (1937-2014) – autor konstrukcji budowlanych nowoczesnych kościołów na ziemi cieszyńskiej, obiektów uzdrowiskowych w ustrońskiej dzielnicy Zawodzie oraz śląskich osiedli mieszkaniowych".

Spotkanie odbędzie się 21 listopada 2017 r. (wtorek) o godz. 17.00 w sali Domu Parafialnego przy pl. ks. Karola Kotschego 4 w Ustroniu, czyli w budynku, projekt konstrukcji którego również wykonał Henryk Raszka (architektem był Edward Kisiel).

Postać zasłużonego ustroniaka w 80. rocznicę urodzin przypomni Bożena Kubień. Wykład połączony będzie z prezentacją multimedialną archiwalnych i współczesnych fotografii.

Uczniowie składają kwiaty przy G-1, pod tablicami upamiętniającymi rozstrzelanych ustroniaków. Fot. A. Jarczyk

PAMIĘĆ O ROZSTRZELANYCH

Już po raz 16. przy Gimnazjum nr 1 w Ustroniu odbyły się obchody upamiętniające rocznicę zamordowania mieszkańców tego miasta, którzy o świcie, wywlekani ze swoich domów, zostali rozstrzelani. Te tragiczne wydarzenia rozegrały się 9 listopada 1944 roku. Tablice autorstwa Karola Kubali nie pozwolą zapomnieć o tych ustroniakach.

Punktualnie o godzinie 12 z wieży ratuszowej zawyły syreny i odśpiewany został hymn Polski. Leszek Szczypka, dyrektor G-1, witał wszystkich zgromadzonych na uroczystości. Obecni byli przedstawiciele rodzin pomordowanych, władze miasta z burmistrzem Ireneuszem Szarcem na czele, kombatanci oraz młodzież szkolna.

– Zgromadziliśmy się, jak co roku, aby uczcić pamięć po obywatelach naszego miasta, którzy zginęli przed 73 laty, dnia 9 listopada 1944 roku. W tym miejscu tę bolesną rocznicę obchodzimy już po raz 16., dzisiaj mija bowiem 16 lat od dnia odsłonięcia tego pomnika, którego autorem był pan Karol Kubala – mówił Szczypka. – Wielokrotnie z tego miejsca przywoływaliśmy opis tych strasznych wydarzeń. Czytaliśmy imiona i nazwiska tych, którzy o świcie byli wywlekani ze swoich domów i rozstrzeliwani. Mówiliśmy także o innych faktach, które świadczą o strasznej, okupacyjnej nocy. Dzisiaj chcę skupić się na tym, jakie znaczenie ma dla nas, współczesnych, ale i dla następnych pokoleń pamięć o tych wydarzeniach. Wydaje się, że kiedy oddalamy się od wydarzeń, które miały miejsce w przeszłości, nawet bardzo ważnych, to jakby w naturalny sposób ulatują one z naszej pamięci. Zaczynamy zapominać o ich znaczeniu dla naszej wspólnoty obywatelskiej, narodowej, ogólnoludzkiej. Skomplikowana konstrukcja człowieka zawiera w sobie zdolność do zapominania i zapamiętywania. Te dwie strony ludzkiej osobowości są dla człowieka zarówno przekleństwem, jak i błogosławieństwem. O iluż rzeczach człowiek chciałby jak najszybciej zapomnieć, wyrzucić je ze swojej pamięci. Ale kim byłby człowiek pozbawiony pamięci - człowiekiem z nikąd, człowiekiem bez tożsamości. Wobec wielkiej historii człowiek staje się mały i bezbronny. Przestaje się liczyć jego jednostkowy los. Historia wdziera się w jego życie i nie daje zapomnieć, ciągle wraca. Człowiek jest także bezbronny i mały, kiedy historia bezpośrednio go dotyka. Zwłaszcza ta straszna i tragiczna. Kiedy dotyka jego najbliższych - matkę, ojca, braci i dzieci. Wszystko jest jednak lepsze od całkowitego zapomnienia. Człowiek, który odcina się od swoich korzeni, wyrzeka własnego pochodzenia, traci jakże ważną cząstkę samego siebie. Nie możemy więc dopuścić do wyrzucania z pamięci wydarzeń sprzed 73 lat. Naszym obywatelskim i ludzkim obowiązkiem jest kultywowanie tej pamięci.

Uczniowie G-1 odczytali wiersze nawiązujące do upamiętnianych wydarzeń. Na koniec przystąpiono do składania kwiatów pod tablicą, a uczynili to przedstawiciele: rodzin osób pomordowanych, władz samorządowych, związków kombatanckich oraz uczniowie SP-1, SP-2, SP-3, SP-5, SP-6, G-2 i G-1.

Choć główne obchody mają miejsce przy G-1, nie można pominąć faktu, że tablice upamiętniające 9 listopada 1944 roku wiszą także na terenie skansenu Muzeum Ustrońskiego, pomiędzy monumentalnymi prasami. Tablice zostały ufundowane przez współtowarzyszy pracy, poświęcone poległym wówczas pracownikom Kuźni Ustroń oraz Zakładu Przemysłu Drzewnego. Od 2012 roku przypominają turystom i zwiedzającym Muzeum, że przed 73 laty doszło w Ustroniu do tragicznych wydarzeń. Skłaniają do refleksji i uczczenia pamięci o poległych mieszkańcach tego miasta.

Agnieszka Jarczyk

POLAK MAŁY

„Dzisiaj wielka jest rocznica -
Jedenasty listopada!
Tym, co zmarli za Ojczyznę,
Hołd wdzięczności Polska składa…”

Tymi słowami wiersza Ludwika Wiszniewskiego w piątek, 10 listopada, nauczycielki z Przedszkola nr 6 w Ustroniu powitały dzieci na uroczystości z okazji Dnia Niepodległości. To jedno z najważniejszych świąt dla każdego Polaka, gdyż upamiętnia odzyskanie przez Polskę niepodległości po wieloletniej niewoli. Ważne jest więc, aby w przedszkolu od najmłodszych lat uczyć dzieci patriotyzmu oraz kształtować pozytywne postawy i uczucia patriotyczne. W tym roku program artystyczny przygotowały dzieci z grup „Misie” i „Pracowite Biedroneczki”. W montażu słowno-muzycznym nie zabrakło patriotycznych wierszy i piosenek oraz regionalnych tańców. Punktem kulminacyjnym uroczystości było wspólne odśpiewanie hymnu Polski przez wszystkie dzieci. Po uroczystości przedszkolaki otrzymały kotyliony w barwach ojczystych oraz samodzielnie przygotowały flagi naszego kraju. Dzień Niepodległości był bardzo radosnym dniem w naszym przedszkolu i mamy nadzieję, że zapadnie on w pamięci naszych Małych Polaków.

Dagmara Rejowicz

OPERAT ORGANIZACYJNY UTRZYMANIA ZIMOWEGO DRÓG W SEZONIE 2017 / 2018 W USTRONIU

I. PODSTAWA PRAWNA

Podstawą prawną zimowego utrzymania dróg są przepisy:
- art. 3 ust. 2 pkt 3 i art. 5 ust. 4 pkt 2 ustawy z dnia 13 września 1996 r.o utrzymaniu czystości i porządku w gminach (t.j. Dz. U. z 2017 r., poz. 1289)
- Rozporządzenie Ministra Środowiska z dnia 27 października 2005 r. w sprawie rodzajów i warunków stosowania środków, jakie mogą być używane na drogach publicznych oraz ulicach i placach (Dz. U. Nr 230, z dnia 24 listopada 2005 r., poz. 1960)

II. ZASADY ORGANIZACYJNE

Urząd Miasta Ustroń finansuje akcję zimowego utrzymania dróg powiatowych i miejskich na terenie Ustroń. Do nadzorowania akcji zimowej w Urzędzie Miasta powołano Miejski Zespół Koordynacyjny (MZK) w składzie:

Funkcja	Imię i Nazwisko	Telefon
Przewodniczący MZK	Ireneusz Staniek	**606 321 191**
Z-ca Przewodniczącego MZK	Andrzej Siemiński	**696 499 889**
Członek Zespołu Koordynacyjnego	Jarosław Urbanowicz	**608 614 681**
Członek Zespołu Koordynacyjnego	Radosław Muchyński	**794 284 881**

Zadania Miejskiego Zespołu Kordynacyjnego

1. Kontrola przebiegu akcji zimowej.
2. Bezpośrednie nadzorowanie akcji w przypadku wystąpienia klęski żywiołowej.

Odśnieżanie obszaru całego miasta, w którego skład wchodzą dzielnice o charakterze ulic nizinnym, tj.: Nierodzim, Lipowiec, Hermanice, Goje, Zawodzie Dolne, Zawodzie Górne i dzielnice w których znajdują się drogi typowo górskie takie jak: Brzegi, Polana, Dobka, Jaszowiec, Poniwiec oraz odśnieżanie chodników i dróg do budynków ADM zostało podzielone na III sektory (szczegóły w załączniku nr 1 do operatu).

Odśnieżaniem sektora I i II zajmuje się firma **Usługi Transportowe Kraj i Zagranica Arnold Szczepański** z siedzibą w **43-450 Ustroń ul. Jabłoniowa 6, tel. 693-061-831,** a sektora III firma **Pawilon Handlowo-Usługowy Izabela Szarzec** z siedzibą w **43-450 Ustroń ul. Orłowa 1, tel. 33 854-38-71, 504-094-230.**

Koordynację akcji zimowej prowadzi Urząd Miasta Ustroń tel. 33 8579 320, 33 8579 319.

Do zadań koordynatora należy m.in.:
- Koordynowanie przebiegu akcji zimowej z ramienia Zamawiającego poprzez sprawdzanie Wykonawcy co do bieżącego i skutecznego utrzymania dróg wg kolejności zimowego utrzymania.
- Prowadzenie kontroli przebiegu akcji zimowej w terenie.
- Prowadzenie dokumentacji przebiegu akcji zimowej.
- Rejestrowanie komunikatów prognoz pogody oraz lokalnych warunków atmosferycznych (temperatura, opady).
- Sprawdzanie cotygodniowych faktur i rozliczenie z Wykonawcą akcji zimowej.
- Rejestrowanie poleceń, skarg i interwencji.

Dyżury w bazie pełnione będą całodobowo w czasie trwania umowy od **15.10.2016 r. do 30.04.2017 r.** pod następującymi telefonami:

Sektor I i II: **693-061-831 i 691-771-979**; Sektor III: **504-094-230 i 504-958-025**

Na bazie Wykonawcy znajdować się będzie materiał do likwidacji gołoledzi i śliskości zimowej oraz w stałej gotowości koparko-ładowarka lub ładowarka.

Wykonawca ma obowiązek notowania wszystkich interwencji związanych ze stanem dróg i w miarę możliwości je załatwiać. Wykonawcę obowiązuje ścisłe przestrzeganie ustalonych kolejności i standardów utrzymania dróg, tzn. drogi niższych kolejności odśnieżania (II, III) będą odśnieżane dopiero po zakończeniu akcji na drogach I kolejności.

III Kolejności zimowego utrzymania dróg

I kolejność zimowego utrzymania dróg - pierwsze odpłużanie jezdni oraz posypywanie niezbędną dawką mieszanki piaskowo – solnej musi nastąpić w ciągu 1 godziny licząc od momentu wystąpienia zjawiska.

II kolejność zimowego utrzymania dróg - pierwsze odpłużanie jezdni oraz posypywanie niezbędną dawką mieszanki piaskowo – solnej musi nastąpić w ciągu 2 godzin licząc od momentu wystąpienia zjawiska.

III kolejność zimowego utrzymania dróg - pierwsze odpłużanie jezdni oraz posypywanie niezbędną dawką mieszanki piaskowo – solnej musi nastąpić w ciągu 3 godzin licząc od momentu wystąpienia zjawiska.

IV Materiały uszarstniające:

Podstawowym materiałem do zwalczania śliskości śnieżnej na drogach jest piasek, sól drogowa, solanka oraz kruszywo naturalne lub kruszywo kamienne łamane o uziarnieniu do 4 mm. Jedynym materiałem do posypywania chodników i traktów pieszych jest mieszanka piaskowo-solna albo sam piasek. W razie wystąpienia trudności w utrzymaniu płynności i bezpieczeństwa ruchu samochodowego za pomocą stosowanego sprzętu i materiałów uszarstniających, na ulicach: Skalica, Turystyczna, Wczasowa, Stroma, Grażyńskiego, Szpitalna, Lipowa dopuszcza się stosowanie mieszanki piasku i soli po uzgodnieniu z Miejskim Zespołem Koordynacyjnym. Ulice w terenie płaskim będą utrzymywane na biało, za wyjątkiem skrzyżowań, wzniesień i łuków. Ulice w Dobce tj. Furmańska, Ślepa oraz Polańska (od skrzyżowania z ul. Złocieni do ul. Furmańskiej) będą utrzymywane na biało, a zwalczanie śliskości za pomocą piasku lub solanki może nastąpić tylko za zgodą przedstawiciela Miejskiego Zespołu Koordynacyjnego. Ulica Równica będzie utrzymywana na czarno.

Utrzymywanie drogi wojewódzkiej

Droga wojewódzka nr 941 Skoczów - Istebna: ul. Katowicka, Katowicka II, Wiślańska od skrzyżowania z drogą 941 - jest utrzymywana przez Zarząd Dróg Wojewódzkich w Katowicach, tel. 32 7819 211.

Utrzymywanie ulicy Drozdów, zjazd z ulicy Pod Grapą, zjazd z ul. Stawowej oraz włączenie z ul. Dominikańskiej do ul. Katowickiej

Ulica Drozdów na całej długości, zjazd z ulicy Pod Grapą, zjazd z ul. Stawowej przy włączeniu się do ul. Cieszyńskiej oraz włączenie z ul. Dominikańskiej do ul. Katowickiej muszą być utrzymywane na czarno, a użycie materiałów uszarstniających (mieszanki piasku i soli drogowej) nie wymaga każdorazowej zgody przedstawiciela Miejskiego Zespołu Koordynującego.

V Wykaz sprzętu:

Część (sektor) I

Pojazd z napędem na 4 koła o mocy co najmniej 90 kM, z pługiem ogumionym i posyparką: 5 sztuk,

Pojazd typu „polewaczka" do rozprowadzania solanki na drogach, o pojemności zbiornika co najmniej 4000 litrów : 1 sztuka,

Pojazd do odśnieżania chodników, o wadze do 1 500 kg z pługiem i posyparką: 1 sztuka,

Ręczny pług wirnikowy do odśnieżania chodników o wadze do 150 kg : 2 sztuki,

Samochód ciężarowy samowyładowczy lub ciągnik z przyczepą samowyładowczą o ładowności co najmniej 10 ton: 1 sztuka,

Koparko-ładowarka lub ładowarka do załadunku śniegu o pojemności łyżki co najmniej 0,8m^3: 1 sztuka,

Część (sektor) II

Pojazd z napędem na 4 koła o mocy co najmniej 90 kM, z pługiem ogumionym i posyparką: 5 sztuk,

Pojazd typu polewaczka do rozprowadzania solanki na drogach, o pojemności co najmniej 4000 litrów : 1 sztuka,

Pojazd do odśnieżania chodników, o wadze do 1 500 kg z pługiem i posyparką: 1 sztuka

Ręczny pług wirnikowy do odśnieżania chodników o wadze do 150 kg: 2 sztuki,

Samochód ciężarowy samowyładowczy lub ciągnik z przyczepą samowyładowczą o ładowności co najmniej 10 ton: 1 sztuka,

Koparko-ładowarka lub ładowarka do załadunku śniegu o pojemności łyżki co najmniej 0,8m^3: 1 sztuka,

Część (sektor) III

Pojazd z napędem na 4 koła o mocy co najmniej 160 kM, z pługiem ogumionym i posyparką: 2 sztuki,

Pojazd z napędem na 4 koła o mocy co najmniej 90 kM, z pługiem ogumionym i posyparką: 1 sztuka,

Pojazd z pługiem wirnikowym np. UNIMOG lub inny równoważny o podobnych parametrach (wyrzut śniegu z wirnika na odległość, co najmniej 20 metrów: 1 sztuka,

Pojazd typu polewaczka do rozprowadzania solanki na drogach, o pojemności co najmniej 4000 litrów: 1 sztuka,

Pojazd do odśnieżania chodników, o wadze do 1 500 kg z pługiem i posyparką: 1 sztuka,

Ręczny pług wirnikowy do odśnieżania chodników o wadze do 150 kg: 1 sztuka,

Samochód ciężarowy samowyładowczy lub ciągnik z przyczepą samowyładowczą o ładowności co najmniej 10 ton: 1 sztuka,

Koparko-ładowarka lub ładowarka do załadunku śniegu o pojemności łyżki co najmniej 0,8m^3: 1 sztuka,

Wszystkie pojazdy przeznaczone do zimowego utrzymania dróg przystosowane do założenia nadajników GPS.

Ustroń listopad 2017 r.

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO OPERATU ORGANIZACYJNEGO ZIMOWEGO UTRZYMANIA DRÓG W SEZONIE 2017 / 2018 W USTRONIU

Część (sektor) I – odśnieżanie i zwalczanie śliskości poprzez stosowanie materiałów uszarstniających dla dróg i chodników oraz innych terenów wskazanych przez Zamawiającego na terenie następujących dzielnic Miasta Ustroń: Nierodzim, Lipowiec i Hermanice.

Szczegółowy zakres świadczenia usługi obrazuje mapa dla sektora nr I.

Wykaz ulic i kolejności odśnieżania dla części 1:

I kolejność odśnieżania - ulice: Bładnicka, Dominikańska, Fabryczna, Lipowska, Skoczowska, Stellera, Szeroka, Wiejska.

II kolejność odśnieżania - ulice: Agrestowa, Bernadka, Chałupnicza, Choinkowa, Cicha, Długa, Działkowa, Folwarczna, Goleszowska, Górecka, Graniczna, Harbutowicka, Jasna, Jaśminowa, Kreta, Krzywaniec, Kwiatowa, Kuźnicza – część, Leśna, Malinowa, Miła, Orzechowa, Osiedlowa, Owocowa, Porzeczkowa, Potokowa, Przetnica, Różana, Sosnowa, Szkolna, Sztwiertni, Wałową, Wąska, Wesoła, Wiśniowa, Wspólna, Zabytkowa, Zagajnik, Źródlana – część.

III kolejność odśnieżania - ulice: Brzoskwiniowa, Beskidzka, Boczna, Czarny Las, Czereśniowa, Dobra Gospodarska, Górna, Jabłoniowa, Kamienic, Kręta, Krótka, Lipowski Groń, Laskowa Łączna, Mokra, Nad Bładnicą, Nowociny, Podgórska, Spokojna, Urocza, Wiklinowa, Wodna, Żwirowa.

Wykaz chodników, przejść dla pieszych oraz innych terenów przewidzianych do odśnieżania w sektorze nr I

Chodniki przy ulicach: Skoczowskiej, Kuźniczej, Osiedlowej, Porzeczkowej, Lipowskiej, Szerokiej, Szkolnej, Dominikańskiej, chodnik (przedłużenie ul. Wiklinowej).

Chodniki na mostach i kładkach: most na Wiśle koło parkingu w Nierodzimiu – 2 sztuki, most na Wiśle ul. Lipowska, most na

Wiśle ul. Kuźnicza.

Przejścia dla pieszych na ulicach: Skoczowskiej (3 szt.), Lipowskiej (1 szt.), Dominikańska (5szt.),

Przystanki autobusowe zlokalizowane w ciągu odśnieżanych dróg wskazanych w pkt. 1

Część (sektor) II – odśnieżanie i zwalczanie śliskości poprzez stosowanie materiałów uszarstniających dla dróg i chodników oraz innych terenów wskazanych przez Zamawiającego na terenie następujących dzielnic Miasta Ustroń: Centrum oraz Poniwiec.

Szczegółowy zakres świadczenia usługi
obrazuje mapa dla sektora nr II

Wykaz ulic i kolejności odśnieżania dla części 2:

I kolejność odśnieżania - ulice: 3 Maja (droga powiatowa nr 2659S), A. Brody, Akacjowa, Cieszyńska, Daszyńskiego, Fabryczna, Grażyńskiego, Jelenica, Konopnickiej, Ks. Kojzara, Mickiewicza, Partyzantów, Pod Skarpą, Rynek, Sanatoryjna, Skalica – część, Szpitalna, Targowisko, Zdrojowa.

II kolejność odśnieżania - ulice: Armii Krajowej, Bażantów, Bema, Błaszczyka, Cholewy, Dąbrowskiego, Droga dojazdowa do Szkoły Podstawowej nr 2, Drozdów, Dworcowa, Gałczyńskiego, Grabowa, Hutnicza, Kościelna, Kuźnicza - część, Lecznicza, Lipowa, Lipowczana, Myśliwska, Nadrzeczna, Ogrodowa, Pana Tadeusza, Parkowa, Piękna, Polna, Sikorskiego, Słoneczna, Solidarności, Sportowa, Spółdzielcza, Stalmacha, Stawowa, Strażacka, Tartaczna, Traugutta, Wiosenna, Wojska Polskiego, Wybickiego, Źródlana.

III kolejność odśnieżania - ulice: 9 Listopada, Asnyka, Belwederska, Brzozowa, Bukowa, Cisowa, Dębowa, Głogowa, Gościradowiec, Grażyny, Jesionowa, Kalinowa, Kasprowicza, Kasztanowa, Klonowa, Kluczyków, Kochanowskiego, Komunalna, Krzywa, Kuźnicza - część, Limbowa, Liściasta, Miedziana, Obrzeżna, Okólna, Olchowa, Pasieczna, Radosna, Reja, Siewna, Skłodowskiej, Skowronków, Słowików, Spacerowa, Srebrna, Staffa, Topolowa, Tuwima, Uboczna, Uzdrowiskowa, Wantuły, Wiązowa, Widokowa, Wierzbowa, Zielona, Złota

Wykaz chodników, przejść dla pieszych, schodów oraz innych terenów przewidzianych do odśnieżania w sektorze nr II

Chodniki przy ulicach: Rynek, Brody, Słonecznej, Mickiewicza, Spacerowej, Jelenica, Szpitalnej, Cieszyńskiej, Konopnickiej, ul. 3 Maja, ul. Parkowej, Hutniczej, Grażyńskiego, Partyzantów, Sanatoryjnej, Daszyńskiego, 9 Listopada, Dworcowej, Aleja Legionów, Myśliwskiej, Gałczyńskiego, Strażackiej, Wantuły, Kojzara, Pod Skarpą, Grabowej, chodnik wzdłuż drogi dojazdowej do SP-2, chodnik przed Szkołą Dentystyczną.

Chodniki na mostach i kładkach: most na Wiśle koło CPN, mosty ul. Sanatoryjna (6 szt.), most na Wiśle ul. Grażyńskiego, kładka drewniana w ciągu ul. Spacerowej (3 szt.).

Przejścia dla pieszych na ulicach: Daszyńskiego (6 szt.), 3 Maja (11 szt.), Partyzantów (3 szt.), Sanatoryjna (6 szt.), Szpitalna (2 szt.), Cieszyńska (5 szt.), Grażyńskiego (2 szt.), Słoneczna (3 szt.), A.Brody (4 szt.), Pod Skarpą (3 szt.), rondo przy ul. Cieszyńskiej (4 szt.), rondo przy rynku (4 szt.), rondo przy Prażakówce (4 szt.), droga dojazdowa do SP-2 (2 szt.) oraz wszystkie nieoznakowane wzdłuż ulic będące przedłużeniem chodników dla pieszych.

Schody przy ulicach: Konopnickiej-Wantuły, Cieszyńskiej – zjazd i schody do alejki przed blokami, 3 Maja – schody na staw kajakowy, ul. Daszyńskiego – schody w kierunku „Strumyka".

Place postojowe TAXI przy ulicach 3 Maja, A.Brody i Grażyńskiego oraz plac Targowiska Miejskiego.

Parking przy TESCO (dawna SAVIA), parking na terenie ośrodka zdrowia, parking przy ulicach: A.Brody, Grażyńskiego, Partyzantów, Daszyńskiego, Słonecznej, Sportowej, Mickiewicza, Nadrzecznej, Konopnickiej.

Drogi, place i chodniki na terenie budynków ADM: ul. Partyzantów (3 bloki), ul. 3 Maja (3 bloki), ul. Spółdzielcza, ul. Daszyńskiego (pod Dębem), ul. Cieszyńska (3 bloki).

Przystanki autobusowe zlokalizowane w ciągu odśnieżanych dróg wskazanych w pkt. 1

Część (sektor) III – odśnieżanie i zwalczanie śliskości poprzez stosowanie materiałów uszarstniających dla dróg i chodników oraz innych terenów wskazanych przez Zamawiającego na terenie następujących dzielnic Miasta Ustroń: Jaszowiec, Polana i Dobka.

Szczegółowy zakres świadczenia usługi
obrazuje mapa dla sektora nr III

Wykaz ulic i kolejności odśnieżania dla części 3:

I kolejność odśnieżania - ulice: 3 Maja – część, ul. Furmańska, Polańska, Wczasowa, Skalica, Stroma, Ślepa, Turystyczna,

II kolejność odśnieżania - ulice: Chabrów, Jodłowa, Równica, Świerkowa, Wiślańska, Złocieni, Żarnowiec,

III kolejność odśnieżania - ulice: Baranowa, Beskidek, Jaworowa, Jastrzębia, Papiernia, Pod Grapą, boczna od Wczasowej, boczna od Równicy.

Wykaz chodników, przejść dla pieszych, schodów oraz innych terenów przewidzianych do odśnieżania w sektorze nr III

Chodniki przy ulicach: Polańska, Wczasowa i Turystyczna.

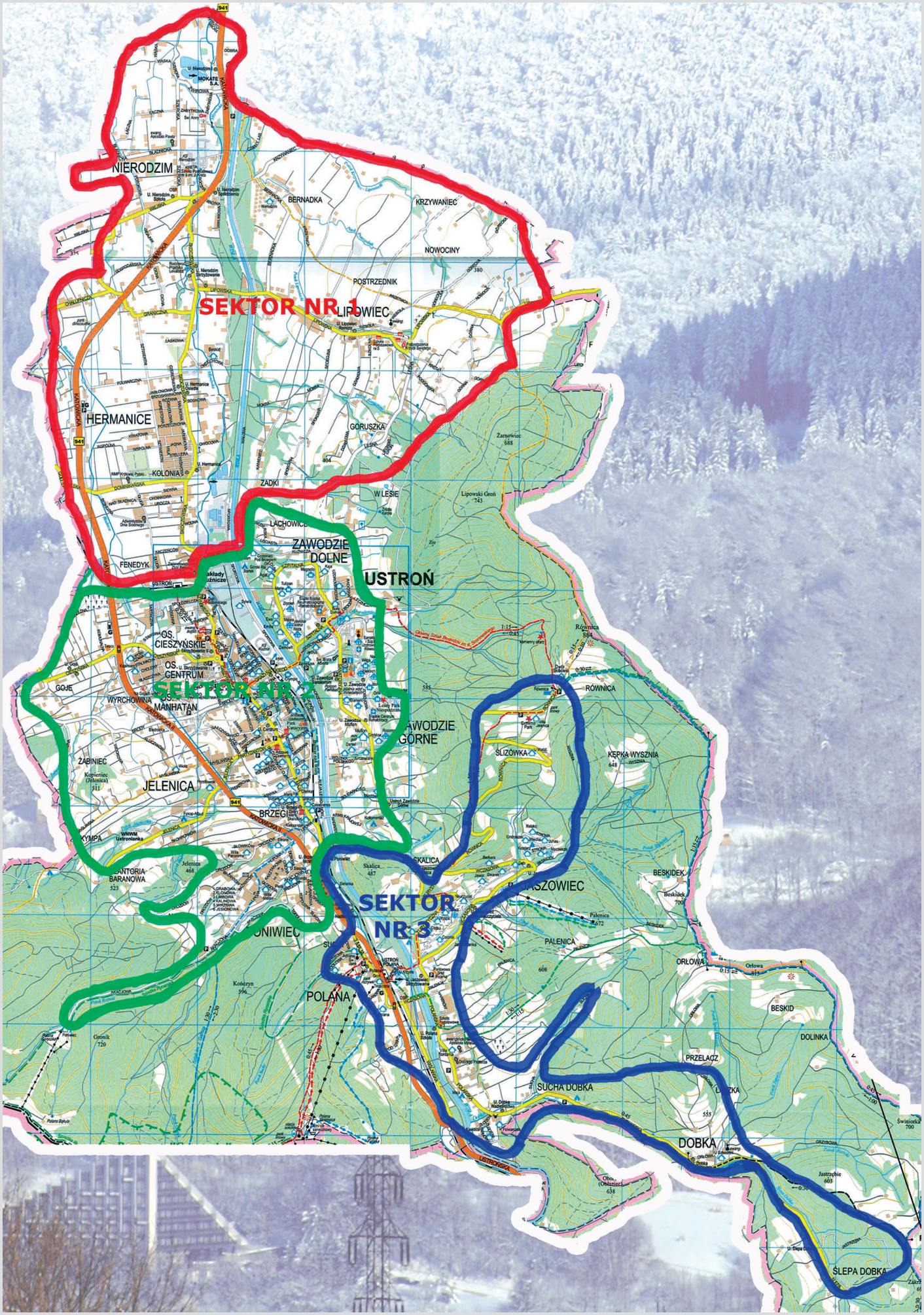
Chodniki na mostach i kładkach: kładka wisząca na Wiśle, most na Wiśle ul. Wczasowa, most ul. Turystyczna, wiadukt w ciągu ul. Skalica oraz schody na wiadukt

Przejścia dla pieszych na ulicach: Polańskiej (2 szt.) i Wczasowej (10 szt.).

Schody przy ulicy Papiernia (staw) Polana wejście i zejście wraz ze zjazdem

Drogi, place i chodniki na terenie budynków ADM: ul. Chabrów i Papiernia.

Przystanki autobusowe zlokalizowane w ciągu odśnieżanych dróg wskazanych w pkt.1


SEKTOR NR 1
SEKTOR NR 2
SEKTOR NR 3
NIERODZIM
BERNADKA
KRZYWANIEC
NOWOCINY
POSTRZEDNIK
LIPOWIEC
HERMANICE
KOLONIA
GORUSZKA
ZADKI
W LESIE
LACHOWICE
ZAWODZIE DOLNE
USTROŃ
FENEDYK
OS. CIESZYŃSKIE
OS. CENTRUM
WYRCHOWINA
MANHATAN
GOJE
ZAWODZIE GÓRNE
RÓWNICA
ŚLIZÓWKA
KĘPKA WYSZNIA
ŻABINIEC
JELENICA
BRZEGI
SKALICA
BESKIDEK
PALENICA
ORŁOWA
BESKID
DOLINKA
PRZELĄCZ
SUCHA DOBKA
DOBKA
ŚLEPA DOBKA
POLANA
ONIWIEC
KANTORIA BARANOWA

Wariacje fotograficzne na temat Galerii Maitre Albert, mieszczącej się przy ulicy o tej samej nazwie. To tutaj już w grudniu prace ustrońskiego artysty oglądać będą paryżanie.

USTRONIAK W PARYŻU

Od setek lat Paryż jest źródłem inspiracji oraz kolebką nowoczesnych trendów społecznych i artystycznych. Możemy rozważać, czy to właśnie to miasto stworzyło takich artystów jak Renoir, Gauguin, van Gogh, Toulouse-Lautrec... czy może raczej to oni wynieśli Paryż do miana europejskiej i światowej stolicy kultury?

Jedno jest pewne - francuska stolica to miejsce, do którego przez wieki ściągali artyści i twórcy z całego świata, by zanurzyć się w kreatywnej atmosferze miasta oraz pokazać swój talent liberalnym i tolerancyjnym mieszkańcom francuskiej metropolii.

Francja była przychylna również dla polskich twórców, a szczególnie wtedy, gdy Polska traciła polityczną suwerenność. To tutaj, po upadku Powstania Listopadowego, powstał w 1836 roku najstarszy ośrodek kultury polskiej na obczyźnie - Biblioteka Polska w Paryżu, założona przez Adama Jerzego Czartoryskiego, Juliana Ursyna Niemcewicza oraz Karola Sienkiewicza. Adam Mickiewicz, Fryderyk Chopin, Jerzy Giedroyc i inni najwybitniejsi przedstawiciele polskiej polityki, nauki oraz sztuki znaleźli przestrzeń dla swobodnej działalności oraz przyjazną atmosferę dla twórczej aktywności.

Józef Czapski, Stanisław Wyspiański, Xawery Dunikowski, Olga Boznańska, Jan Chełmiński, Adam Styka, Tadeusz Makowski, Jacek Malczewski - to tylko niektórzy z polskich artystów, których twórczość związana była z Francją, a z Paryżem w szczególności.

Paryż fascynował Polaków, ale też polska kultura wzbudzała niemałe zainteresowanie paryżan. Szczególnie było to widoczne po II Wojnie Światowej, kiedy uwaga, jaką Francuzi poświęcali polskiej kulturze, była związana z polskimi dążeniami

wolnościowymi. Po raz pierwszy w okresie poodwilżowym, w drugiej połowie lat 50., kiedy to w paryskich galeriach wystawiało z sukcesami wielu artystów polskich, reprezentujących nowoczesne tendencje artystyczne, a następnie w czasach „Solidarności", gdy kulminacją tego zainteresowania na gruncie sztuki była organizacja wystawy „Présences polonaises" w Centre Pompidou w 1983 roku.

Można rzec, że w tym kontekście nasze miasto ma wielkie szczęście do posiadania mieszkańców, którzy starają się, by Ustroń stał się rozpoznawalny także w świecie wysokiej kultury. Może tak się stać dzięki wysiłkom Henryka Wierniewskiego, Olgi van Rossum, Romana Kubali, Jerzego Pilcha oraz Edwarda Sztefka. Przygotowanie profesjonalnej wystawy zgodnie z wymaganiami paryskiej galerii wymagało nakładów pracy i wielkiego zaangażowania, ale dzięki temu do znakomitego grona polskich artystów, którzy mają możliwość zaprezentowania swojego dorobku artystycznego w Paryżu, dołączy niebawem ustroński artysta - Zbigniew Niemiec.

Wystawa jego prac będzie miała miejsce w Galerii „Maitre Albert", znajdującej się w samym centrum Paryża, w Dzielnicy Łacińskiej, 100 m od katedry Notre Dame i w bezpośredniej bliskości Sorbony.

Zbigniew Niemiec zaprezentuje na niej swoje prace z zakresu fotografii, których wyboru dokonała Olga van Rossum, wieloletnia kuratorka najstarszej galerii sztuki w Paryżu - Galerie Hautecoeur.

Dawid Legierski

Fotografie artystyczne Zbigniewa Niemca razem z autorem pojadą do Francji. Wystawę w Paryżu można będzie oglądać przez cały grudzień.

Niepoprawni marzyciele zawitali do ustrońskiego domu kultury. Fot. A. Jarczyk

Z GŁOWĄ W CHMURACH

Państwo Matulowie 5 lat temu zaproponowali wystawianie spektakli muzycznych w Miejskim Domu Kultury „Prażakówka". Od tamtego czasu przyjeżdżają, aby podczas Ustrońskiej Jesieni Muzycznej wystąpić, zmuszając widza do refleksji nad poruszanymi wątkami odnoszącymi się do naszej codzienności.

W piątkowy wieczór, podczas kolejnej porcji muzycznych wrażeń, w sali widowiskowej „Prażakówki" obecni mogli marzyć, z głową w chmurach. A wszystko to za sprawą Marii Górniok-Matuli, która, wraz z akordeonistą Mateuszem Wachowiakiem i gitarzystą Hipolitem Woźniakiem, poprzez piosenki opowiadała o różnych historiach - zabawnych, wzruszających, melancholijnych. Choć Kacper Matula, z racji zawodowych obowiązków, nie mógł pojawić się w Ustroniu, był obecny głosem, który wprowadzał publiczność w następne odsłony spektaklu „Niepoprawni marzyciele, czyli z głową w chmurach".

Twórczość Agnieszki Osieckiej, podobnie jak Wojciecha Młynarskiego, stale przewija się w opracowanych spektaklach państwa Matulów, którzy w poprzednich latach występowali już w „Listach na wyczerpanym papierze", „Czyli jak artyści szli do nieba", „Wariatce", „Rozdrożu, czyli grzesznej przyzwoitości". Tegoroczne widowisko, choć wciąż przeplatane piosenkami i wierszami znanych wykonawców, było w połowie autorstwa Kacpra i Marii Matulów. Zdolni, pochodzący z naszych stron artyści, mimo że na co dzień mieszkają i pracują w Warszawie, nie zapominają o rodzinnym regionie, czego dowodem jest ich obecność choćby na Ustrońskiej Jesieni Muzycznej. **Agnieszka Jarczyk**

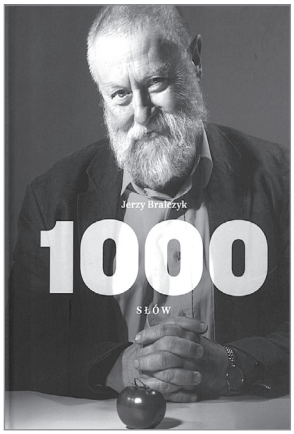
SPOTKANIA ZE SZTUKĄ

Październik w „Jedynce" był nie tylko miesiącem nauki, ale także spotkań ze sztuką. Do pierwszego spotkania ze sztuką przez duże S doszło w Poznaniu w czasie zwiedzania wystawy -

„Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst". Wystawa ta jest pierwszą i jedyną w Polsce wystawą Kahlo i Rivery, wzbogaconą o mało znany polski wątek w życiu artystów. Tytułowy kontekst tworzą z jednej strony bardzo bliskie relacje artystów z autorkami o polskim pochodzeniu Bernice Kolko i Fanny Rabel. (B. Kolko fotografia, F. Rabel grafika i malarstwo). Wyjazd do Poznania był jak zwykle wyjazdem rodzinnym, gdzie obok uczniów naszej szkoły i ich rodziców towarzyszyli nam, rodzice, nauczyciele i uczniowie z „ Dwójki". Atmosfera w czasie zwiedzania Poznania była więc znakomita, no może następnego dnia zepsuł nam humor deszcz w Kórniku, ale wynagrodził nam to znakomity przewodnik po pałacu, Mieliśmy to szczęście, że nasi wszyscy przewodnicy tak ciekawie opowiadali, iż grono wycieczkowiczów powiększało się o grupę uczestników na gapę. Drugim ważnym spotkaniem ze sztuką były trzydniowe warsztaty ceramiczne, prowadzone przez Rafała Sikorskiego. Uczniowie klas 4- 7 w naturalnym materiale jakim, jest glina, tworzyli ptaki wolności. Warsztaty poprzedzone były wstępem dotyczącym ceramiki jej historii. Podczas pracy wykorzystywane były różnorodne techniki od wygniatania z kuli, przez metodę lepienia wałeczków, aż do różnych technik zdobniczych np. odbijanie faktury tkanin, serwetek, także liści naturalnych czy roślin. W czasie zajęć uczniom towarzyszyła w tle relaksująca muzyka „odgłosów ziemi" i cisza, by pomóc dzieciom nawet tym najbardziej pobudliwym wyciszyć się i zapomnieć o współczesnej technologii. Efekty pracy zobaczymy za cztery tygodnie, gdy rzeźby wyschną i po wypaleniu trafią do rąk swoich twórców. Spotkania ze sztuką czy przez wizytę w muzeum, czy przez działanie, zawsze wpływa na inne postrzeganie świata, który wydaje się wtedy dużo bardziej kolorowy i różny.

BIBLIOTEKA POLECA:

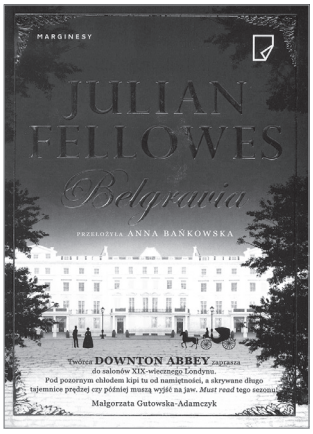
Jerzy Bralczyk – „1000 słów"



Specyficzny słownik, a tak naprawdę zbiór błyskotliwych felietonów o najbardziej niezwykłych i najważniejszych słowach, których używamy na co dzień i od święta.

Profesor Jerzy Bralczyk - jeden z najbardziej znanych polskich autorytetów językowych - tropi zmieniające się znaczenia wyrazów i zaskakujące powroty słów wydawałoby się skazanych na zapomnienie. Podaje mnóstwo frapujących informacji o pochodzeniu danego słowa, o jego znaczeniu, metamorfozie, przemianach naszej obyczajowości, polityki czy kultury.

Julian Fellowes – „Belgravia"



Najnowsza powieść laureata Oscara za scenariusz do filmu „Gosfort Park". Napisana z rozmachem powieść obyczajowa, której akcja rozgrywa się przede wszystkim w dziewiętnastowiecznym Londynie, w pierwszych latach panowania królowej Wiktorii. Choć cała opowieść zaczyna się wcześniej, na wielkim balu poprzedzającym bitwę pod Waterloo. To, co się na nim wydarzyło, na zawsze związało sekretem dwie rodziny, przysparzając im wielu kłopotów, cierpień i zagrożeń.

Po naszymu...

Przeszykowno Staro Ustronioczko Jewko!

Wielki Pónbóczek zapłać, za tak szumny winsz na tyn nasz jubilełusz. My sie ani nie nazdali kie pizło gazecie 10 roków, a teraz już trzynosty leci, a to je 600 wydani. Było by jich jeszcze wiyncyj, gdyby od poczontku pokazywała sie roz w tydniu. Na szczynści na rotuzie rzondził móndrze taki panoczek, co sie nazywoł Zygmunt Białas i ón uznoł, że w Ustroniu sie tyle wiecy dzieje, że szkoda by było, aby ludzie o tym pozapominali, a jak już to bydzie w gazecie łopisane to zawsze gdosi, cosi aji za sto roków wygrzebie.

Kochana Jewko, muszymy ci zawczasu zakomunikować, że my sie przekludzili do inszego gmachu, tego po ogólniaku. Też je na Rynku, ale jakby to powiedzieć, za przistankiem autobusowym, co go tam łod łońskiego roku ni ma. Nie zapomnij wysiednąć se kole Kośmidrowej aptyki. Po chodniku wlyź do nij i kup se cetle i kapki na tóm twojóm ryme. Piszymy to o tym, bo sie bojymy, jakbyś wlazła na to nasze stare miejsce i zostawiła tam dlo nas ty łobiecane bómbony i te miodónke, to mógby ją kieresi zostawić kansi na wyrchu i potym by go jeszcze Pón Burmistrz z roboty wyciepali i takij łostudy by sie narobiło, skyrs naszego świynta.

Kochana Jewko, najlepi bydzie, jak pójdziesz do nas to brziknij na telefon, to aji przijdzie Pón Redachtor (też je borok nimocny) i cyknie ci szumne zdjynci i bydziesz w naszej gazecie na piyrwszej stronie. Dyć to je wielki hónor i zaszczyt mieć wywiad w Ustróńskij. W inszych gazetach to na piyrwszych stronach piszom jiny co chce wynotwić Hameryka i o szpekulantach. Jak już sie znóńdziesz w naszej gazecie to sie już nie bój, bydziesz jak Lynin wiecznie żywo. Każdóm gazetę przesyłómy do archiwum Biblijoteki Jagiellońskij w Krakowie, Usiu w Cieszynie i do naszego ustróńskiego muzełum. Jemu dyrechtoruje tako szykowno, skrómno ale wysoko wysztudyrowano paniczka Lidia Szkaradnik. Tam sie już nic nie straci, ani sie nie bój, że co wygorze, bo ona jest straszecznie łopaterno i wszyskigo dobrze wachuje. Tam dopiyro u nij to wszysko nabiyro tej wielkij wartości historycznej. Jo ci tylko tyle powiym, że Głos Cieszyński robi przedruki, co pisała 100 roków tymu Gwiazdka Cieszyńska i od czasu do czasu pojawiajóm sie tam Ustrónioki. Co chwile wspóminajóm starzika mojigo panoczka Jerzego Nowoka, co był wielkim, polskim działaczem ustróńskij Czytelni, a wiydz, że to było za nieboszczki Austryje.

Wiysz teraz Jewko jak sie rzeczy majóm i namów sómsiadów, przocieli, by pisywali do Ustróńskij, ogłoszali swoji firmy, sklepy, gospody. Jakby nie dej Boże zbankrucili, to zawsze tyn wnuk za sto roków sie wymówi, że to skyrs tej Uniji, co Polska do nij wlazła i tych biydnych starzików wykończyły te hipersklepy i wielki korporacyje, baji Urzónd Skarbowy!

Tóż czekómy na Ciebie, możesz aji prziś z próżnymi rynkami.

Majóm sie dobrze i lyczóm sie zawczasu zielinami!

Za wiedzom Redachtora łodpisała ***Maria Nowak***

(z GU nr 9/2003)

W dawnym USTRONIU

W tym tygodniu proponuję kolejną fotografię ze spuścizny Mariana Żyromskiego, znajdującej się w Muzeum Ustrońskim, w której szczególnie ciekawe są sepiowane serie, przedstawiające kilka migawek z tej samej okolicy. Z jednej z nich pochodzi niniejsze zdjęcie z ok. 1925 r., na którym dość spektakularnie ujęto regulację rzeki Wisły w Ustroniu Górnym. Na pierwszym planie widać kawałek drewnianej ławy, prowadzącej na Zawodzie, którego urwisty brzeg oglądać można z lewej strony. Z prawej z kolei dostrzegamy tereny dzisiejszych bulwarów nadwiślańskich i Parku Kościuszki, zbudowanego w latach 1928-31, natomiast w tle górę Skalicę. Rzekę regulowały setki robotników, a od 1925 r. funkcję strażnika rzecznego pełnił Jan Wantuła. Wspomina on, iż podjęte w 1924 r. prace regulacyjne były jednym z niewielu źródeł zarobku, na jaki mogli liczyć ustrońscy kuźnicy w czasie kryzysu gospodarczego w międzywojennej Polsce. Rodzimi fachowcy przyzwyczajeni byli do pracy ciepłej, suchej i pod dachem. Tymczasem regulacja królowej polskich rzek odbywała się bez względu na upały, ulewy czy silne mrozy, przy niskich zarobkach. Jak podaje ustroński kronikarz i bibliofil, roboty trwały kilka lat, później nastąpił zastój z braku funduszy, a drugi ich etap przebiegał w okresie 1933-39 przy udziale licznych zaprzęgów konnych.

Nawiązując do fotografii w zeszłotygodniowym Dawnym Ustroniu, chciałabym podziękować Czytelnikom za liczny odzew i cenne uwagi, z których wnioskujemy, iż po prawej stronie nie stoi budynek szewca Olborta (który jeszcze nie istniał), lecz sąsiedni dom rodziny Wilczków. Każdy odcinek Dawnego Ustronia jest kolejnym małym przyczynkiem, opisującym dzieje naszej miejscowości, opinie mieszkańców są więc niezwykle ważne.

Alicja Michałek

Fot. P-7, nasze zdjęcia na FB.

KONKURS NA CZTERY RĘCE

W Przedszkolu nr 7 odbyła się kolejna edycja konkursu pt. „Moja ulubiona postać literacka”, konkursu wyjątkowego, bo biorą w nim udział nie tylko dzieci, ale także rodzice. Dwuosobowe drużyny: przedszkolak + mama lub tata, najpierw wspólnie uczestniczą w zabawach, tańcach i przebierankach, a później razem siadają do pracy. Dzięki kooperacji i współpracy powstają dzieła piękne, oryginalne, zaskakujące techniką i pomysłami. Na jednych pojawiają się bardziej współczesne postacie Disneya, na innych klasyka baśni, ale wszystkie zasługują na uwagę, co potwierdza jury: Krzysztof Krysta - dyrektor biblioteki, Barbara Nawrotek-Żmijewska – dyrektor „Prażakówki” i ja, jako przedstawiciel naszej „Gazety Ustrońskiej”. Nagrody otrzymali wszyscy uczestnicy, choć ci najlepsi trochę bogatsze, ufundowało je Miasto Ustroń i Przedszkole nr 7. Konkursowi towarzyszył kiermasz książki używanej, a wszystko to dla promocji czytania.

W kategorii 3,4-latków I miejsce zajął Marek Front z mamą Marietą, a w kategorii 5,6-latków Sebastian Ciepły z tatą Dominikiem. **(mn)**

46/2017/5/R

Podziękowania
dla
Ordynatora I oddziału Kardiologiczno-Angiologicznego PAKS
Kliniki Polsko-Amerykańskiej w Ustroniu

dr. n. med. ***MARKA KRÓLA***
za
profesjonalną i pełną troski o pacjenta opiekę medyczną, świadczącą o prawdziwie pięknym powołaniu do wykonywanego zawodu lekarza.

"Człowiek jest wspaniałą istotą nie z powodu dóbr, które posiada, ale jego czynów. Nie ważne jest to, co ma, ale to, czym dzieli się z innymi.."

Wdzięczny pacjent ***Wiktor Kamzelski***
Nowa Sól 11.11.2017 r.

SPORT I ZDROWIE

W Ustroniu można nie tylko uprawiać sport, ale również otrzymać porządną dawkę wiedzy na temat tego, w jaki sposób trenować, aby nie narazić się na kontuzje. - Obecna formuła naszego seminarium to dawka wiadomości teoretycznych oraz praktycznych w postaci badań oraz konsultacji zdrowotnych. Wydarzenie to cieszy się bardzo dużym zainteresowaniem - mówił Andrzej Nowiński, prezes Stowarzyszenia Promocji i Rozwoju Ustronia.

Seminarium „Sport i zdrowie” odbyło się w piątkowy wieczór w „Muflonie”. 41 osób przybyło, by dowiedzieć się, na co uważać, czego unikać, a co rozwijać podczas uprawiania sportu. Prelegentami byli, znani już dzięki poprzednim edycjom, dr n. med. Henryk Noga, dyrektor Sport Kliniki, który mówił o kontuzjach kolana u sportowców, Darek Batek, który omówił zasady realizacji planów treningowych w okresach przejściowych, zaś Monika Batek prowadziła badania FMS ukazujące miejsca w organizmie człowieka, szczególnie narażone na kontuzje. Była także Anna Pilch z firmy Diagnostix, która omawiała teoretyczny zakres badań wydolnościowych, a od strony praktycznej badania te przedstawił Mariusz Michałek, wielokrotny mistrz Polski w narciarstwie biegowym, doskonały kolarz. Agnieszka Turoń-Skrzypińska, pracownik naukowy z Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie, omawiała rolę stabilizacji centralnej dla sportowców amatorów. To jeden z bardzo istotnych elementów, który pozwala w bezpieczny sposób uprawiać sport. Dotyczy to oczywiście nie tylko amatorów, ale także zawodowców.

– Formułę tego seminarium mamy już wypracowaną. To porządna dawka wiedzy dla sportowców. W tym roku gościliśmy także zawodników z Czech – mówił Nowiński. – Na wiosenne seminarium zapowiedział się Janusz Krężelok, trener kadry narodowej w biegach narciarskich.

Szkoła Narciarstwa Biegowego powoli startuje. Zawodnicy i organizatorzy liczą na to, że w niedługim czasie powstanie trasa nartorolkowa, którą można by było naśnieżać, a sportowcy mieliby w końcu swoje stałe miejsce na treningi.

– Janusz Krężelok stwierdził, że to byłaby jedyna profesjonalna trasa nartorolkowa w Polsce. Mogliby z niej korzystać nie tylko nartorolkarze, ale również deskorolkarze czy rolkarze. Byłby to wielki plus zarówno dla miasta, jak i dla sportowców – ocenił Nowiński. – Projekt jest, czekamy na jego realizację. **Agnieszka Jarczyk**

Monika Batek prowadziła badania FMS, które pokazują, jakie miejsca w organizmie są narażone na kontuzje. Fot. S. Mirowski

K. Fojcik-Pustelnik. Fot. M. Niemiec

ŚWIĘTO W BIEGU

W odświętną sobotę, 11 listopada Ustroń wyglądał pięknie. Mroźny poranek, lekki wiaterek, słońce i kłębiące się na niebie ciemne chmury – w takiej scenerii 167 śmiałków stanęło na starcie XXVIII Biegu Legionów.

Zawodnicy mieli do pokonania trzy okrążenia nad Wisłą. Biegli przez most na Brzegach i przez most na ul. Grażyńskiego, w sumie 9,3 km Aleją Legionów, ul. Armii Krajowej, ul. Nadrzeczną i ul. Grażyńskiego. Panie startowały w czterech kategoriach wiekowych, panowie w siedmiu, różnica w czasie pomiędzy pierwszym a ostatnim zawodnikiem wyniosła ponad 30 minut.

Dla zawodników przygotowano ciepły posiłek, a oficjalne zakończenie i wręczenie nagród miało miejsce w amfiteatrze. Słychać było bardzo dobre opinie, zarówno od bywalców tego typu imprez, jak i debiutantów, a trzeba zaznaczyć, że biegacze przyjechali z bardzo wielu miast i miejscowości.

Po biegu poprosiliśmy zwycięzcę Dominika Jarco o wypowiedź na temat tegorocznego biegu: – Startowałem 3 razy, ale miałem małą przerwę, bo w 2015 roku doznałem kontuzji. W tym roku wróciłem do biegania i trenowania. Dziś biegło się bardzo dobrze, chociaż troszkę pogoda dała się we znaki – zimno i chłodny wiaterek, który towarzyszył biegaczom przez całą trasę. Organizacja wzorowa, trasa biegu bardzo dobrze zabezpieczona, oznakowana. Myślę, że każdy z biegaczy powróci do Ustronia i będzie tu z przyjemnością startował w różnych biegach.

Wyniki: 1. Dominik Jarco z Pietrzykowic (00:31:41,37), 2. Piotr Bieliński z Kędzierzyna-Koźle (00:32:06,52), 3. Tomasz Wróbel z Goleszowa (00:32:18,31), 4. Jacek Seweryn z Mysłowic (00:32:27,45), 5. Marcin Szafarczyk z Ochab Małych (00:33:13,32), 6. Grzegorz Szymura z Leszczyn (00:33:42,57), 7. Paweł Zając z Ustronia (00:34:59,67).

Wystartowało 25 ustroniaków, którzy zajęli miejsca: 12. Krzysztof Grudzień, 22. Rafał Zolich, 31. Łukasz Ząber, 38. Andrzej Siwczyk, 55. Julia Cieślar, 61. Szymon Szlaur, 66. Dominik Gawlas, 72. Remigiusz Ciupek, 73. Sylwester Pryszcz, 75. Krzysztof Czarnecki, 79. Karolina Fojcik-Pustelnik, 97. Leszek Bujok, 111. Beata Mazur, 115. Witold Gawlas, 127. Magdalena Sztauer, 135. Dorota Greń, 136. Agnieszka Domagała, 141. Dorota Poppek, 145. Anna Kawulok, 146. Martyna Skowrońska, 147. Paweł Kowalik, 153. Izabela Kawulok, 160. Marzena Sikora, 162. Jerzy Pustelnik. **(mn)**

P. Zając. Fot. M. Niemiec

K. Grudzień. Fot. M. Niemiec

Medale zwycięzcom wręczała Anna Sikora. Fot. M. Niemiec

R. Ciupek. Fot. M. Niemiec

J. Cieślar. Fot. M. Niemiec

Ciekawe, co też w gazecie piszą... **Fot. A. Jarczyk**

OGŁOSZENIA DROBNE

www.okna-besta.pl ZAPRASZAMY - USTROŃ. (33)854-53-98.

KOMANDOR - Cieszyn, ul.Stawowa 27 - szafy, garderoby, zabudowy wnęk z drzwiami przesuwanymi i nie tylko... Zamów bezpłatny pomiar. RATY 0% 728-340-518, (33)854-22-57. www.komandor.pl

Cyklinowanie bezpyłowe parkietów, schodów, desek. Mocne lakiery, 20zł/m^2. 666-989-914.

Bagażówka - przeprowadzki + ekipa. Usługi transportowe. 601-478-108.

Bilety autokarowe, lotnicze, promowe. Mea Travel, Ustroń, ul. Rynek 3. (33)444-60-40.

Brykiet bukowy, buk suchy workowany, drewno podpałkowe – kartony, węgiel groszek workowany. (33)854-47-10.

Skup sprzętów AUDIO, odbiór zużytej elektroniki. 607-912-559.

Naprawa plastików, spawanie. Ustroń ul. Obrzeżna 9. 501-444-534.

Mieszkanie w Ustroniu sprzedam. 515-286-714.

Kupię starszą, w dobrym stanie przyczepę campingową. 661-731-583.

Mieszkanie do wynajęcia dla 2-3 osób w Goleszowie. 886-088-520.

Piec konwekcyjno-parowy „Wilk" stekownica, szpryca 20 l, wędzarnia. 886-088-520.

DYŻURY APTEK

16-17.11	Centrum	ul. Daszyńskiego 8	tel. 854-57-76
18-19.11	Na Szlaku	ul. 3 Maja 46	tel. 854-14-73
20-21.11	Rumiankowa	ul. Skoczowska 76	tel. 300-30-40
22-23.11	Centrum	ul. Daszyńskiego 8	tel. 854-57-76
24.11	Lawenda	ul. Skoczowska 137	tel. 855-10-14
25.11	Na Zawodziu	ul. Sanatoryjna 7	tel. 854-46-58
26-27.11	Centrum	ul. Daszyńskiego 8	tel. 854-57-76

Dyżur w godzinach 8.00-23.00.

MÓJ LIPOWIEC CZYLI – CO MI W DUSZY GRA

Stowarzyszenie Lipowiec zaprasza na kolejne wydarzenie zorganizowane w tym roku. Będzie to wystawa pod tytułem „Mój Lipowiec – czyli – co mi w duszy gra", na której zaprezentowane zostaną prace lipowskich twórców ludowych.

Wydarzenie to rozpocznie się uroczystym wernisażem dnia 30 listopada o godzinie 17:00, w Szkole Podstawowej nr 5 w Ustroniu Lipowcu. W programie prezentacja prac twórców ludowych oraz spotkanie z artystami, wystawa wyróżnionych prac plastycznych i utworów poetyckich wyłonionych z konkursów towarzyszących temu wydarzeniu. Serdecznie zapraszamy.

Stowarzyszenie Lipowiec

CO NAS CZEKA

www.ustron.pl

17.11	18.00	Ustrońska Jesień Muzyczna: „Legendy Muzyczne", *MDK „Prażakówka"*
18.11	13:00	Mecz piłki nożnej GKS Radziechowy-Wieprz - KS Kuźnia Ustroń
18.11	15.00	Wykład w ramach tzw. Dominikańskiej Szkoły Wiary pt. „Czym jest duchowy wzrost?", *Parafia MB Królowej Polski Ustroń Hermanice*
20.11	16.30	Zebranie mieszkańców Zawodzia, *sala sesyjna UM*
21.11	17.00	Spotkanie pt. „Smog - wpływ zanieczyszczonego powietrza na nasze zdrowie". Wykład Małgorzaty Węgierek z Ustrońskiego Klubu Ekologicznego, *czytelnia MBP*
21.11	17.00	Prelekcja o dr. inż. Henryku Raszce, *sala Domu Parafialnego przy pl. ks. Karola Kotschego 4*
24.11	18.00	Ustrońska Jesień Muzyczna: „Złote Struny Harf", *MDK „Prażakówka"*
28.11	14.00	230-lecie Szkoły Podstawowej nr 2 w Ustroniu, *MDK„Prażakówka"*
29.11	12.00	Zebranie Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów Koła nr 2 w Ustroniu, *Zajazd „Pod Groniami"*

USTROŃSKA

10 lat temu – 25.10.2007 r.

BIEGI SZKÓŁ

6 listopada na stadionie Kuźni Ustroń odbyły się biegi uczniów ustrońskich szkół podstawowych i gimnazjów. Zazwyczaj biegi te poprzedzały Bieg Legionów rozgrywany w sobotę poprzedzająca 11 listopada. W tym roku odbyły się we wtorek. Biegano wokół stadionu na zróżnicowanych dystansach w zależności od wieku startujących. Sędziowaniem oraz przeprowadzeniem zawodów zajęli się nauczyciele wychowania fizycznego i pracownicy Urzędu Miasta. Było zimno i padał śnieg. Nie brakowało jednak chętnych do biegania, choć w bardzo zróżnicowanych strojach. Na mecie wszyscy startujący otrzymywali czekoladę, czekała też na nich gorąca herbata. Najlepszym nagrody i dyplomy wręczał burmistrz Ireneusz Szarzec.

* * *

MĄDRE I ZDOLNE

Rozmowa z Adamem Makowiczem. *Czy* ***wśród muzyków, z którymi pan koncertował, był jakiś szczególnie ekscentryczny?***

Tak, spotykałem się z takimi. Jeżeli z nimi grałem, to raczej dosyć krótko. Zresztą to zależy, co nazywamy ekscentrycznością, bo są muzycy, którzy mają pewne problemy z nadużywaniem różnych środków i wtedy taka współpraca nie jest możliwa. Natomiast są też muzycy, którzy w życiu mogą zachowywać się nietypowo, lekko odbiegając od normy. Szczególnie w Nowym Jorku, gdzie jest ogromna mieszanka ludzi. Jednak gdy pojawiają się na estradzie, to są skupieni na grze. Potrafią tak grać, że aż ciarki przechodzą, a potem schodzą ze sceny i znów zaczynają żyć w swoim świecie.

* * *

ZNOWU CZERWONO

W ostatnich spotkaniach Kuźnia wyraźnie sobie nie radzi. Dwa kolejne mecze kończy w niepełnym składzie. O słabej skuteczności nie ma co wspominać. Ale też wygrywając dwoma bramkami Kuźnia daje sobie strzelić następne pięć. Brak skuteczności, koncentracji, czerwone kartki - wszystko to świadczy o chyba zbyt słabej koncentracji podczas meczów. Bo ambicji piłkarzom Kuźni nikt odmówić nie może. *Wybrała:* ***(ed)***

Szachy odpowiedź: 1. Wg4-h4 Gg6-h5 / 2. Hb2-f6 mat

XVII DNI KLEMENSOWE

16.11.2017 (czwartek)
Czytelnia Katolicka im. Jerzego Nowaka

16.15 Czwartek ze zdrowiem - „Czy można uniknąć raka?" - prelekcja dr. Andrzeja Wojcieszka

17.11.2017 (piątek)
Czytelnia Katolicka im. Jerzego Nowaka

16.15 Wielkie projekty dla małego Ustronia - wizje rozbudowy uzdrowiska w II RP i w PRL-u - prelekcja Mateusza Bielesza połączona z pokazem filmu „Uzdrowisko. Architektura Zawodzia"

19.11.2017(niedziela)
kościół św. Klemensa

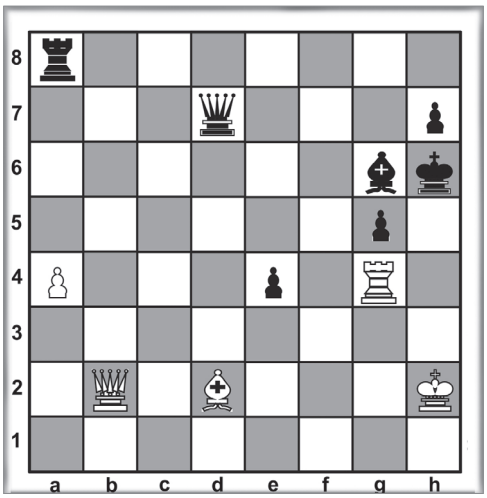
12.00 Uroczysta Suma Odpustowa - przewodniczy i wygłosi kazanie ks. dr Bogusław Kastelik, ojciec duchowny w WSD w Krakowie

Nie taki dawny Ustroń, 2011 r. Fot. W. Suchta

KĄCIK SZACHOWY

POD PATRONATEM AKADEMII SZACHOWEJ

MOKATE
A Family Business



Białe dają mata w dwóch posunięciach.

Rozwiązania szukaj wewnątrz numeru.

Zasada, by pionek w swoim pierwszym ruchu mógł ruszyć do przodu o dwa pola, pojawiła się w Hiszpanii w 1280 roku.

W 1918 roku sławny szachista Ossip Bernstein (doradca prawny bankierów) został aresztowany w Odessie przez Czeka i wyznaczony do egzekucji. Podczas gdy pluton egzekucyjny ustawiał się, dowodzący oficer zażądał listy więźniów i widząc nazwisko Bernsteina, spytał, czy jest on międzynarodowym arcymistrzem. Gdy Bernstein potwierdził, sceptyczny oficer zaproponował mu partię. Warunkiem była wygrana Bernsteina – inaczej oficer zastrzeliłby go. Bernstein łatwo pokonał przeciwnika. Wygrywając dosłownie swą wolność natychmiast popłynął do Londynu i osiadł w Paryżu.

„(...) szachistę bardziej obchodzi proces osiągania celu, niż cel sam w sobie". Fiodor Dostojewski

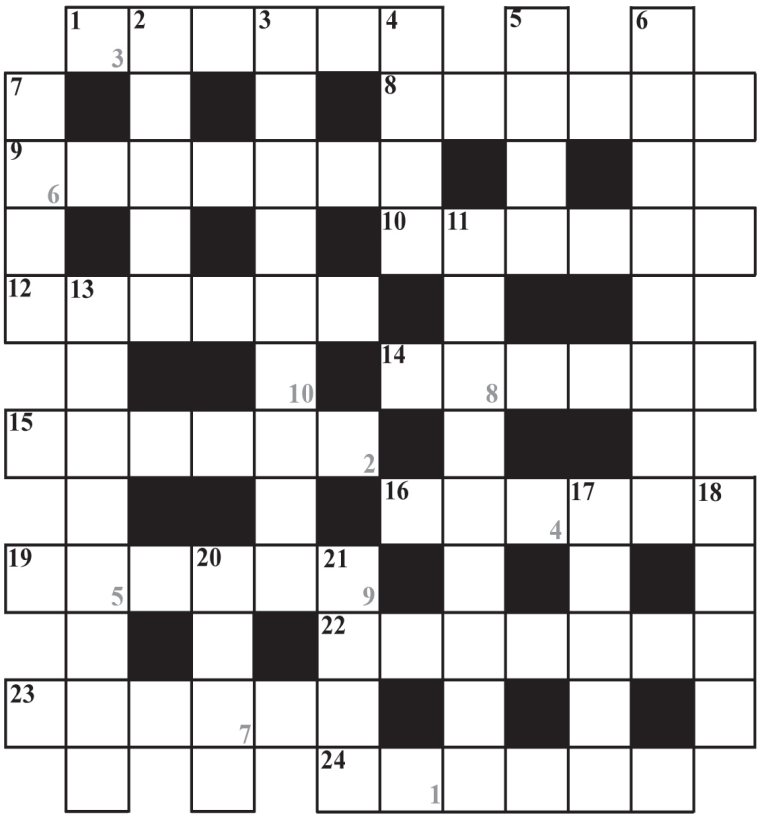
KRZYŻÓWKA

50 zł 50 zł 50 zł 50 zł

POZIOMO: 1) imię żeńskie, **8)** udaje bluzkę, **9)** element starego zegara, **10)** kojarzyła młodych, **12)** szczególnie zimą dymią, **14)** na stacji kolejowej, **15)** smaczne ryby z Bałtyku, **16)** nie grzeszy gotówką, **19)** kuzyn dorsza, **22)** lekceważąco o urzędniku, **23)** gorący na powitanie, **24)** zimny stan USA.

PIONOWO: 2) krajowy producent chemii gospodarczej, **3)** państwo wyspiarskie z Dżakartą, **4)** jeden z muszkieterów, **5)** zjednoczona Europa, **6)** do zabawy dla dziewczynek, **7)** dochodzi z chlewika, **11)** słynie z kopalni soli, **13)** między nowelą a opowiadaniem, **17)** ptak z czubkiem, **18)** trafia na kamień, **20)** cyrkowa sztuczka, **21)** roślina tropikalna w pokoju.

Rozwiązanie (hasło) powstanie po odczytaniu liter z pól oznaczonych liczbami w dolnym rogu. Na rozwiązania oczekujemy do 24 listopada.



Rozwiązanie Krzyżówki z nr 44

DNI SŁOTY PEŁNE

Nagrodę w wysokości 50 zł otrzymują: **Franciszek Kisiała** z Ustronia, ul. Lipowska oraz **Marta Kosińska** z Ustronia, os. Manhatan. Zapraszamy do redakcji.

Fot. J. Pustelnik

PORAŻKA NA POŻEGNANIE

KS Kuźnia Ustroń - TS Podbeskidzie II Bielsko-Biała - 0:3 (0:3)

11 listopada piłkarze Kuźni po raz ostatni w tym roku mieli okazję zagrać przed swoimi sympatykami. Ostatnim rywalem, jakiego mogli oglądać kibice w 2017 roku, były rezerwy pierwszoligowego Podbeskidzia Bielsko-Biała. Kuźnia Ustroń już w drugiej minucie spotkania miała dobrą sytuację do objęcia prowadzenia, jednak akcja Maksymiliana Wojtasika i Michała Pietraczyka spełzła na niczym. Na odpowiedź przyjezdnych nie trzeba było długo czekać. Już w trzeciej minucie meczu Szymon Sobczak pokonał Patryka Kierlina. Jednobramkowe prowadzenie przyjezdnych trwało kwadrans. W 18. minucie bielszczanie przeprowadzili ładną, kombinacyjną akcję, po której bramkarza Kuźni pokonał Damian Oczko. Po tych dwóch bramkach do odrabiania strat ruszyli gospodarze. W 26 minucie bramkarz przyjezdnych sparował uderzenie Pietrasika na rzut rożny. Minutę później Kamil Lech po raz kolejny dał popis swoich umiejętności, kiedy to instynktownie obronił strzał Wojtasika z trzech metrów. W 31. minucie Pietrasik po raz kolejny miał okazję do zdobycia bramki kontaktowej. Piłka po jego uderzeniu odbiła się od poprzeczki, po czym wpadła do bramki i wróciła na boisko. Wbrew protestom piłkarzy i kibiców arbiter tego spotkania uznał, iż piłka nie przekroczyła całym obwodem linii bramkowej. W doliczonym czasie pierwszej połowy Sobczak uderzeniem z dystansu pokonał Patryka Kierlina. Po zmianie stron obie drużyny w dalszym ciągu starały się zdobyć kolejne bramki. W akcjach Kuźni widoczna była niedokładność i brak skuteczności. Swoje szanse mieli Adrian Sikora, Mateusz Brak i Konrad Kuder, jednak piłka za każdym razem leciała nad poprzeczką bramki strzeżonej przez bramkarza przyjezdnych. W 65. minucie, po dośrodkowaniu z rzutu rożnego i główce jednego z ustroniaków, piłka już po raz drugi w tym meczu zatrzymała się na poprzeczce. W kolejnych akcjach pewnie i skutecznie interweniował Kamil Lech. W ostatniej minucie meczu Podbeskidzie mogło powiększyć swoje prowadzenie, jednak piłka po ich uderzeniu odbiła się od poprzeczki. Po tej porażce podopieczni trenera Mateusza Żebrowskiego spadli do strefy spadkowej. Rywalem Kuźni w przyszłej kolejce będzie trzeci w tabeli GKS Radziechowy-Wieprz.

Kuźnia wystąpiła w składzie: Patryk Kierlin (od 46. minuty Michał Skocz) – Bartosz Iskrzycki, Michał Pszczółka, Arkadiusz Trybulec, Ariel Moskała (od 46. minuty Adrian Sikora), Konrad Kuder, Tomasz Czyż (od 76. minuty Dawid Foldyna), Adrian Gibiec, Maksymilian Wojtasik, Mateusz Brak, Michał Pietraczyk (od 70. minuty Paweł Michałek).

Trener Kuźni: Na gorąco myślę, że najbardziej żal nieskuteczności i niewykorzystanych okazji. Na ogromne brawa zasługuje postawa bramkarza drużyny gości, który w naszych wyśmienitych okazjach ratował swój zespół z opresji. W moim odczuciu nie zasłużyliśmy na taki wysoki nokaut, jaki sugeruje wynik 3:0. Proste błędy, które nam się przydarzyły spowodowały, że przegraliśmy to spotkanie na własnym terenie. Ogromnie nas to boli, ponieważ komplikuje to naszą sytuację w tabeli. Musimy zmierzyć się z tym problemem, gdzie po fantastycznym sezonie w którym kroczyliśmy od zwycięstwa do zwycięstwa i nasze morale i atmosfera były bardzo pozytywne, teraz po serii takich porażek naprawdę trzeba wyciągnąć wnioski i nauczkę. Mamy do końca tej rundy jeszcze dwa mecze. Chcemy jeszcze ugrać jakieś punkty, żeby spokojnie przygotowywać się do rundy rewanżowej. **Arkadiusz Czapek**

1	Bełk	13	27	27:17
2	Bytomski Sport	13	25	23:15
3	Czaniec	13	25	17:11
4	Radziechowy-Wieprz	14	24	33:24
5	Wodzisław	13	22	17:15
6	Goczałkowice	14	21	25:24
7	Landek	14	19	25:23
8	Wilcza	13	19	25:24
9	Gaszowice	12	18	22:18
10	Tyski Sport	13	17	38:34
11	Podbeskidzie II BB	13	17	21:20
12	Jasienica	12	15	17:27
13	Skoczów	13	14	19:30
14	Racibórz	12	12	22:26
15	**KS Kuźnia**	**13**	**11**	**19:24**
16	Lędziny	13	6	15:33

Fot. J. Pustelnik

GAZETA USTROŃSKA

Tygodnik miejski. Redaguje Zespół. Redaktor naczelny: **Monika Niemiec**. Adres redakcji: **43-450 Ustroń, Rynek 4** (budynek biblioteki), na półpiętrze. **Tel. 33 854-34-67**, **e-mail: gazeta@ustron.pl** Zastrzegamy sobie prawo przeredagowywania, dokonywania skrótów i zmiany tytułów w nadsyłanych materiałach. Tekstów nie zamówionych redakcja nie zwraca. Ogłoszenia przyjmujemy w siedzibie redakcji w dni powszednie w godz. 8.00-16.00. *Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam.* Skład: Gazeta Ustrońska; Druk: **EURODRUK-offset,** ul. Daszyńskiego 64, 43-450 Ustroń, tel. 33 854-26-02. Indeks nr 359912. Numer zamknięto 13.11.2017 r. Termin zamknięcia kolejnego numeru: 20.11.2017 r.

Punkty sprzedaży gazety: ASIA Polana, Euro Sklep przy Policji, Euro przy Kuźni, EuroSpar Hermanice, Groszek obok TBS, Gruszczyk Roman Szpital Reumatologiczny, HERMES Nierodzim, Informacja Turystyczna Rynek, Kiosk „RUCH" Kobyłecki Sanatorium „Równica", Kiosk „U Sikorek" w centrum, Lewiatan Lipowiec, Lewiatan Manhatan, Lewiatan Poniwiec, Mendrek Lipowiec, PSS Beskid, PSS Hermanice, PSS przy SP1, Supermarket Polana, STRIMEX Sanatorium „Równica", STRIMEX Zakład Przyrodoleczniczy, Sztwiorok Nierodzim, Targowisko, Wanda, Zibi.