

GAZETA USTROŃSKA

TYGODNIK MIEJSKI

UKAZUJE SIĘ OD 1990 ROKU

Nr 24 (1525) • 17 czerwca 2021 r. • 2,50 zł (w tym 5% Vat) • ISSN 1231-9651



Zaczął się sezon.

Fot. M. Niemiec

W numerze m.in.: Nowe składki komisji rady, Po zdrowie za darmo, Lato w mieście, Noc muzeów, Ryby brały, Jubileuszowy DAR, tenisistki, tyczkarki, karatecy, szachiści, szczypiorniści, rowerzyści i rajdowcy.

TYLKO BOCIANÓW ŻAL

Zaglądamy, zaglądamy, ale niestety od 17 kwietnia nie możemy obserwować ustroniskich bocianów, których losy śledziliśmy online od 14 lat dzięki kamerze zamontowanej w grudniu 2006 roku. Gniazdo usytuowane jest na kominie przy ul. Daszyńskiego i w to miejsce przychodzili kiedyś uczniowie, przedszkolaki, organizowane było ustronskie powitanie bocianów, zaś przez internet nasze czerwonodziobe ptaki śledzili ludzie z całego świata. Inicjatorką projektu „Bociany Integrują” była Monika Kosińska wraz z Markiem Radziszewskim z Ostrowa Wielkopolskiego. Przez lata przedsięwzięcie wspierało wiele osób prywatnych, przedsiębiorców, internet nadal dostarcza firma „Anfa” ze Skoczowa (za darmo!), jednak wolontariusze nie mają już siły zabiegać o pomoc przy wymianie kamer, dbaniu o gniazdo, transmisji obrazu, mimo że nie są to wielkie pieniądze. Wygląda na to, że miastu i jego mieszkańcom nie zależy na obserwowaniu bocianów,

(cd. na str. 10)

ZASZCZEP SIĘ BEZ KOLEJKI

Bez rejestracji!
Wystarczy tylko dowód osobisty

Ustron
mobilny punkt szczepień
Rynek Ustron

19 czerwca 2021 w godz. 10.00 – 18.00
20 czerwca 2021 w godz. 11.00 – 19.00

Przygotowano 1000 dawek
Szczepionka Johnson&Johnson (jednodawkowa)



#SZCZEPIMYSIĘ



Parafia ewangelicko-augsburska w Ustronie,
Burmistrz Miasta Ustronie Przemysław Korcz
oraz Przewodniczący Rady Miasta Ustronie Marcin Janik
zapraszają na wykład

Rektora
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
prof. Ryszarda Koziółka
pt.: „Reformowanie bez młotki”
18 czerwca godz. 17.00

Kościół ewangelicko-augsburski
Ap. Jakuba Starszego, Plac ks. Kotschego 4
Wykład odbędzie się w ramach obchodów „Roku tożsamości
luteranckiej”.

OBWIESZCZENIE

Burmistrza Miasta Ustroń
z dnia 31 maja 2021 r.

w sprawie wyboru Przewodniczącego Zarządu i Zarządu
Osiedla Nierodzim

Zgodnie z §9 ust.1 Statutu dla Osiedla Nierodzim stanowiącego załącznik do uchwały Rady Miasta Ustroń Nr XVII/194/2012 z dnia 28 lutego 2012 r. w sprawie Statutu Osiedla Nierodzim.

Burmistrz Miasta Ustroń

podaje do publicznej wiadomości, że w dniu
24 czerwca 2021 roku, o godz. 17 30
w SP nr 6 Ustroń Nierodzim przy ul. Kreta 6
odbędzie się

Ogólne Zebranie Mieszkańców Osiedla Nierodzim
na którym przeprowadzony zostanie wybór
Przewodniczącego Zarządu i Zarządu Osiedla Nierodzim

Warunkiem ważności Ogólnego Zebrania, na którym odbywają się wybory Przewodniczącego Zarządu oraz pozostałych członków Zarządu, zgodnie z §8 ust. 6 w/w Statutu jest obecność co najmniej 3% mieszkańców Osiedla posiadających prawo wybierania.

Zgodnie z §8 ust. 7 w przypadku braku quorum, o którym mowa w ust. 6 Ogólne Zebranie Mieszkańców odbywa się w II terminie, tj. w tym samym dniu, po upływie 15 minut od wyznaczonej godziny pierwszego terminu, przy czym, aby zebranie w II terminie było ważne, wystarczająca jest obecność mieszkańców Osiedla posiadających prawo wybierania w liczbie 3% pomniejszonej o 20%. W przypadku, gdy liczba ta nie będzie liczbą całkowitą, zaokrągla się ją w górę do pełnej liczby.

Osiedle Nierodzim obejmuje ulice:

Boczna, Bładnicka, Cicha, Chałupnicza, Czarny Las, Dobra, Gospodarska, Graniczna, Harbutowicka, Katowicka (od nr 200 po stronie prawej i od nr 203 po stronie lewej), Józefa Kreta, Krótka, Lipowska (do nr 16 po stronie prawej i do nr 21E po stronie lewej), Łączna, Potokowa, Skoczowska (od nr 107 po stronie lewej i od nr 110 po stronie prawej), Szeroka, Wąska, Wiejska, Wiklinowa, Zabytkowa, Zagajnik, Żwirowa.

Burmistrz Miasta
Przemysław Korcz

* * *

CYFROWO ZA 2 ZŁ

Zapraszamy do zakupu cyfrowego wydania Gazety Ustrońskiej, które kosztuje 2 zł za numer. Czytelnicy, którzy zdecydowali się na tę formę lektury, znajdują kolejne numery w swojej skrzynce mailowej w czwartek z samego rana. E-gazeta może być też świetnym prezentem dla kogoś bliskiego, kto wyjechał za granicę np. do pracy. Aby kupić cyfrową Gazetę Ustrońską (10 numerów za 20 zł) wystarczy wysłać maila do redakcji: gazeta@ustron.pl

to i owo z okolicy

Spada poziom nowych zakażeń Covidem-19 w powiecie cieszyńskim. W ostatnim tygodniu (7-13 czerwca) było takich 9. Zmarła w tym czasie jedna osoba. Szpital Śląski powrócił do możliwości odwiedzin pacjentów, oczywiście w rygorze sanitarnym.

* * *

Od początku tego tygodnia możliwy jest pobyt w Czechach (do 24 godzin) bez obowiązku testowania i kwa-

rantanny. Polska nie zniosła jednak jeszcze (stan na 13 czerwca) obowiązujących od 30 marca ograniczeń, podczas przekraczania granicy naszego kraju. Rzecz w tym, że bez obowiązku odbycia 10-dniowej kwarantanny, mogą wjechać tylko osoby, które są w pełni zaszczepione przeciwko Covid-19 lub posiadają negatywny wynik testu. To komplikuje wypadki turystyczne za Olszę.

* * *

Od lipca wzrosną opłaty za gospodarowanie odpadami w gminie Golezów. Nowa stawka to 30 zł od osoby (dotąd było 24 zł) i propozycja zastosowania ulgi w wysokości 3 zł od osoby w przypadku kompostowania odpadów.

XXVIII SESJA RADY MIASTA

Informuję, że XXVIII Sesja Rady Miasta odbędzie się we wtorek 29 czerwca 2021 r. o godz. 14.00 w sali sesyjnej Urzędu Miasta Ustroń.

Z uwagi, że będzie to sesja absolutoryjna, zgodnie z art. 28aa ust. 4 ustawy z 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 713 z późn. zm.) – dalej u.s.g. Rada rozpatrzy Raport o stanie Miasta Ustroń w roku 2020. Nad przedstawionym raportem zostanie przeprowadzona debata. Zgodnie z art. 28aa ust. 6 u.s.g. w debacie nad raportem o stanie miasta głos mogą zabierać mieszkańcy miasta. Wymogiem jest (zgodnie z art. 28aa ust. 7 i 8 u.s.g.), aby mieszkaniec, który chce zabrać głos w debacie złożyć do przewodniczącego Rady pisemne zgłoszenie, poparte podpisami co najmniej 20 osób. Zgłoszenie należy złożyć najpóźniej w dniu poprzedzającym dzień, na który zwołana została sesja, podczas której ma być przedstawiany raport o stanie miasta. Wzór zgłoszenia oraz lista poparcia dostępne będą w Biurze Rady Miasta Ustroń oraz na stronie www.ustron.pl. Mieszkańcy będą dopuszczani do głosu według kolejności otrzymania przez przewodniczącego Rady zgłoszenia. Liczba mieszkańców mogących zabrać głos w debacie wynosi 15.

Przewodniczący Rady Miasta Ustroń
Marcin Janik

* * *

ZAPISY DO OGNIKA MUZYCZNEGO

Towarzystwo Kształcenia Artystycznego w Ustroniu informuje, że zapisy do Ogniska Muzycznego na rok szkolny 2021/2022 odbywają się od 1 czerwca br. u kierownika OM (nr tel. kom. 501 057 750). Oferujemy naukę gry na następujących instrumentach: fortepianie, keyboardzie, skrzypcach, flecie poprzecznym, saksofonie, gitarze klasycznej, klawecie, akordeonie oraz w klasie śpiewu rozrywkowego – dla dzieci, młodzieży i dorosłych w każdym wieku w formie indywidualnej. Nauka trwa 6 lat w ognisku I st. i 3 lata w ognisku II st. Czesne za lekcje płatne przez 10 miesięcy, tj. od września do czerwca i w zależności od wybranej oferty wynosi od 130 do 210 zł miesięcznie. Istnieje możliwość zapisania dziecka na dwa instrumenty. TKA zapewnia wysoko wykwalifikowaną kadrę pedagogiczną, konkurencyjne ceny, komfortowe warunki, a także możliwość wypożyczenia instrumentu (25 zł miesięcznie). Więcej na facebooku i stronie www.tka.vot.pl

P.S. Ze względu na pandemię koronawirusa w roku szkolnym 2021/2022 TKA nie prowadzi zapisów na zajęcia z przedszkola muzycznego.

Zarząd TKA

Kiedy brak jest segregowania odpadów to opłata wyniesie 114 zł (dotąd 96 zł).

* * *

W centrum Drogomyśla urządzono skwer dla mieszkańców i turystów. Na wybrukowanym podłożu zamontowano stoliki do gry w szachy i ławeczki. Jest też sporo roślinności.

* * *

W gminie Hażlach rozpoczyna działalność Rada Seniorów. Liczy 12 osób. Skład został podany do publicznej wiadomości w rozporządzeniu wójta gminy.

* * *

W Muzeum Śląska Cieszyńskiego jest sala poświęcona twórczości Andrzeja Szewczyka – miejscowego artysty, zmarłego jesienią 2001 roku. Ekspozycja obejmuje kilka-

dziesiąt różnych kompozycji: od płaskorzeźb po malarstwo akrylowe. Artysta ma też swoją uliczkę w centrum miasta.

* * *

Popularnością cieszy się ustanowiona przez Oddział PTTK w Wiśle Wiślańska Odnaka Turystyczna. Miłośnicy górskich wędrówek mogą ją zdobywać od 1993 roku. Chętnych nie brakuje.

* * *

9 lat temu pod koniec czerwca otwarto most sportowy, który łączy brzegi Olzy w Cieszynie i Czeskim Cieszynie. Ciekawa architektonicznie konstrukcja spodobała się mieszkańcom i turystom. Zanim pojawiły się ograniczenia koronawirusowe, pełno tu było spacerowiczów, cyklistów i rolkarzy. **(nik)**

KRONIKA MIEJSKA



Dyrektor Ośrodka Dorota Kohut podczas zeszłorocznej prelekcji opowiadała o wyjeździe pracowników do Tanzanii. Fot. K. Francuz

ASANTE ZA LEGO I BUTY

Pracownicy Ośrodka Edukacyjno-Rehabilitacyjno-Wychowawczego w Nierodzimiu pod dowództwem dyrektorki Doroty Kohut po raz drugi w ramach swojego urlopu i wolontariacko wyjeżdżają do zaprzyjaźnionego Domu Dziecka Dunia Ya Heri w Tanzanii. Będą tam zajmować się edukacją i fizjoterapią dzieci. Jeśli mieszkańcy Ustronia chcieliby włączyć się w tę inicjatywę, to bardzo cennymi prezentami byłyby klocki Lego (również używane, idealnie, jeśli z instrukcją) i nowe buty w rozmiarze dziecięcym 25-35. Można też wesprzeć projekt, wpłacając darowizny na konto Ośrodka z dopiskiem „Tanzania”: 31 1050 1096 1000 0001 0108 6007. Wolontariusze zrobią zakupy sami i prześlą darczyńcom zdjęcie butów dla wychowanków afrykańskiej placówki. Walizki polecą 27 czerwca. – Będziemy mogli powiedzieć dzieciom: „Hakuna matata”, co w języku Suahili znaczy „nie martw się” – mówi Dorota Kohut i dodaje: „Asante” (dziękujemy).

24/2021/1/N

Serdeczne podziękowania za wyrazy współczucia,
złożone wieńce i kwiaty
oraz liczny udział w uroczystości pogrzebowej
naszego kochanego
męża, ojca, teścia i dziadka

śp. Stanisława BUŁAWY

blіszej i dalszej rodzinie, znajomym, sąsiadom,
zarządowi, pracownikom i emerytom
Wodociągów Ziemi Cieszyńskiej sp. z o.o.,
delegacji przewodników beskidzkich,
kierownictwu i pracownikom
Urzędu Skarbowego w Cieszynie
oraz ks. Dariuszowi Lerchowi
składają

ŻONA, SYN, SYNOWA i WNUKI

24/2021/1/R

ZAKŁAD POGRZEBOWY

Leszek Kubień

biuro czynne: pn-pt 8.00-15.00 sob 9.00-12.00

współpraca z krematorium Ostrava, kwiaty, wieńce

ul. Daszyńskiego 11, Ustroń

tel. całodobowy: 33 854 44 75, tel. kom.: 502 715 339

WAŻNE TELEFONY

Numer alarmowy 112

Policja Ustroń 47 857-38-10
fax 47 857-38-14

Straż Pożarna Polana

33 854-59-98

Wodociągi

33 854-34-96

33 854-22-44

telefon alarmowy 994

Przedsiębiorstwo Komunalne

33 854-35-00

Straż Miejska

33 854-34-83

604-558-321

Pogotowie Energetyczne

991

33 857-26-00

Pogotowie Gazowe

992

PGNiG

32 391-23-03

Kominiarz

33 854-37-59

602-777-897

Urząd Miasta

33 857-93-00

Poradnia Rodzinna

Mickiewicza 1. 537 071 063

33 333 60 61

33 333 60 63

Salus

730 300 135

33 333 40 35

Medica

33 854 56 16

Rodzinna Praktyka Lekarska

NZOZ Nierodzim

33 854 23 50

KONKURS WOKALNY

11 czerwca odbył się konkurs wokalny „Głos Ziemi Cieszyńskiej”. Jury nie przyznało w tym roku nagrody Grand Prix, a najwyższy poziom reprezentowała grupa wiekowa od 11 do 14 lat. Gratulujemy zwycięzcom.

Kategoria wiekowa 3 – 6 lat – 1 miejsce Karol Juroszek, wyróżnienia: Nadia Ferfecka, Amelia Procter

Kat. 7 – 10 lat – 1.m. Tomasz Osinski, 2.m. Alicja Kocyan, 3.m. Emilia Sztwiertnia, wyróżnienie: Józef Łamacz

Kat. 11 – 14 lat – 1.m. Miriam Kohut, 2.m. (ex aequo): Marta Mojeścik, Michalina Najda, 3.m. (ex aequo): Nadia Szendzielarz, Łukasz Gruszka, wyróżnienie: Maja Pliszczyńska, Martyna Greń

Kat. 15 – 18 lat – 1.m. Hanna Stoszek, 3.m. Emilia Żesławska

Kat. 18+ – 1.m. Karolina Pietruszka, 2.m. Estera Tomaszko, 3.m. Izabela Kisiała, wyróżnienia: Marek Romuzga, David French.

GAZETA USTROŃSKA

ogłasza konkurs z nagrodami
pieniężnymi i rzeczowymi

RECYKLING
wspólny interes



Dwie kategorie:

- Plastikowa na plakat propagujący recykling – wykonany dowolną techniką na papierze w formacie A3.
- Literacka na temat „Jak segreguję śmieci w domu?” – w formie elektronicznej do 6500 znaków.

Każdy uczestnik może wziąć udział w jednej lub dwóch kategoriach.

Konkurs skierowany jest do wszystkich mieszkańców Ustronia: dzieci, młodzieży i dorosłych. Dla autorów najlepszych prac przewidziano nagrody pieniężne (pula 2.000 zł) i atrakcyjne nagrody rzeczowe.

Prace należy przekazać do redakcji gazety w terminie do 2 lipca 2021 r.

Celem konkursu, którego współorganizatorami są:

Urząd Miasta Ustroń, Przedsiębiorstwo Komunalne Sp. z o.o. w Ustroniu i drukarnia „Modena” w Cieszynie jest:

1. Kształtowanie postaw ekologicznych.
2. Popularyzacja wiedzy o idei powtórnego wykorzystywania odpadów.
3. Zwiększenie efektywności recyklingu w mieście.



Wiele osób było zainteresowanych bezpłatnymi badaniami.

Fot. L. Szkaradnik

PO ZDROWIE ZA DARMO

Pierwszorzędną sprawą powodzenia imprezy plenerowej jest zawsze dobra pogoda. Pamiętają o tym zapewne organizatorzy cyklicznych prozdrowotnych spotkań na rynku z Chrześcijańskiej Służby Charytatywnej, gdyż dwa lata temu musieli oni walczyć z burzą. W ostatnią niedzielę 13 czerwca panował chłód i silny wiatr, lecz przyszło sporo zainteresowanych i doprawdy warto było, gdyż przez cztery godziny na rynku popularyzowano wiedzę prozdrowotną i informowano jak uchronić się przed chorobami lub im zapobiegać.

W kolejce do rejestracji na badania stało sporo mieszkańców Ustronia, ale również turyści. Po pobraniu karty badań trzeba było zgłosić się do stanowisk specjalistów wykonujących pomiar ciśnienia, poziomu cukru, tkanki tłuszczowej, wieku biologicznego, a także przeprowadzić test wysiłkowy i skorzystać z konsultacji lekarskich. Następnie częstowano wodą mineralną i smakowitymi kanapkami wegetariańskimi. Była też przygotowana bogata oferta książek religijnych, zdro-

wotnych i kulinarnych – wszystko za darmo.

Przed stanowiskiem lekarza czekała długa kolejka uczestników na konsultacje przeprowadzonych badań, więc poproszony o kilka podstawowych zasad na zdrowe życie powiedział: „Nazywam się Krzysztof Kubiak i jestem lekarzem medycyny rodzinnej. Na co dzień pracuję w Nowym Wiśniczu za Krakowem i zostałem tu zaproszony przez przyjaciół, z którymi razem propagujemy zdrowy styl życia.

To co jest najistotniejsze, co potwierdza także literatura medyczna, to regularna aktywność fizyczna. To jest jeszcze ważniejsze od tego, jak i co jemy. Wiele osób mówi, że pracuje fizycznie, ale obciążając tylko jedne grupy mięśni, lecz bardzo ważny jest spacer, jazda na rowerze, jakaś siłownia, gimnastyka angażujące różne partie mięśni. To pomaga w utrzymaniu zdrowego serca, redukuje ryzyko nowotworów i obniża poziom stresu. Druga sprawa to jedzenie: śniadanie, w godzinach południowych obiad i mała kolacja, a niewskazana jest obiadokolacja. Jeżeli dostarczymy odpowiednią ilość kalorii w dobrych godzinach, to wtedy jest mniejsze ryzyko otyłości, nadciśnienia, cukrzycy, czy zaburzeń lipidowych i chorób serca. Ważną kwestią jest właściwe podejście do płynów, czyli wypijanie około sześć – osiem szklanek wody dziennie (nie kawy, czy herbaty) pomiędzy posiłkami. Kolejnym atutem zdrowia to zaniechanie używek: alkoholu, papierosów i narkotyków. Ważna jest również właściwa ilość odpoczynku, czyli sen, który powinien trwać 7 – 8 godzin i rozpocząć się przed północą, a także korzystanie ze świeżego powietrza, aby dostarczyć płucom odpowiednią ilość tlenu. Dobroczynne jest też słońce, które nie tylko wpływa na produkcję witaminy D, ale działa też odkażająco zabijając bakterie i wirusy, a również poprawia nastrój. Dzięki temu człowiek czuje się lepiej. Kolejnym elementem zdrowia psychicznego i duchowego jest spokój, który wynika z tego, że mamy towarzystwo Stwórcy oraz rodziny i przyjaciół. Ten aspekt jest szczególnie ważny w dobie pandemii, która oddaliła nas od siebie. Należy pamiętać, że bliskie relacje z kimś, na kim możemy polegać wpływają obopólnie korzystnie”.

Chrześcijańska Służba Charytatywna przy współpracy Urzędu Miasta w Ustroniu już nieraz organizowała u nas popularne imprezy publiczne oraz kursy zdrowego gotowania, gdyż zawsze promuje ona zdrowy styl życia. **Lidia Szkaradnik**



Zwycięzcy zawodów spławikowych. Czy wygrają również podczas zawodów nocnych, które odbędzie się 3 lipca?

Fot. TWU

RYBY BRAŁY

W sobotę 5 czerwca odbyły się zawody spławikowe Towarzystwa Wędkarskiego „Ustroń”, w których rywalizowało 18 uczestników. Od godz. 8.00 wędkarze moczyli kije w stawach, położonych w niezwykle urokliwym zakątku, czyli w ośrodku przy ul. Sportowej. Można tam dojechać od ul. Kuźniczkiej skręcając przed Wisłą w stronę Skoczowa. Ośrodek służy członkom towarzystwa, ale także niezrzeszonym mieszkańcom i turystom, którzy podkreślają, że na stawach łowią nie tylko ryby, ale i chwilę relaksu. Zawody wygrał Zdzisław Chlebowski, który złowił w sumie 24,6 kg ryb. Kolejne miejsca zajęli: 2. Mieczysław Szamatowicz (8,350 kg), Jan Pilch (5,650 kg), Jerzy Ptaszyński (1,852 kg), Jan Szturc (1,654 kg), Jan Śliwka (1,556 kg), Leszek Kolarczyk (0,608 kg), Radosław Seklecki (0,452 kg), Marian Połowczuk (0,382 kg). **(mn)**

– W poniedziałek zarejestrowano w Polsce 140 przypadków zachorowań na koronawirusa i była to najniższa liczba od roku. Nie wiemy, czy pandemia się kończy, ale można powiedzieć, że na ten moment została opanowana i mam nadzieję, że zapowiadana na jesień ewentualna czwarta fala nie będzie paraliżować naszego życia w takim stopniu jak poprzednie. Na poprawę sytuacji wpływ mają szczepienia, do których w dalszym ciągu namawiam, tym bardziej, że w weekend będzie okazja skorzystać z jednodawkowych szczepionek Johnson&Johnson – mówi burmistrz Przemysław Korcz.

LATO W MIEŚCIE

– Taki stan rzeczy jest dla naszego miasta ze wszech miar korzystny, zważywszy na jego charakter. Mówimy, że Ustroń żyje z turystyki i jest to prawdziwe twierdzenie. Myślę, że warto jeszcze raz przypomnieć, na czym to polega. Po pierwsze gminy mają udział we wpływach z podatku dochodowego od osób prawnych – 6,71% i od osób fizycznych – 39,34%. Oznacza to, że im więcej zarobią nasi mieszkańcy i ich firmy, tym wyższy odprowadzą podatek do państwa i tym większa kwota trafi do miejskiej kasy. Końcem maja klub parlamentarny Lewicy skierował do Sejmu projekt zmian w ustawie o dochodach jednostek samorządu terytorialnego, w którym proponuje m.in. zwiększenie udziału gmin w PIT z obecnych 39,34 proc. do 53,08 proc. Na razie nie ma co robić sobie nadziei, że dojdzie do zmian, ale byłyby one dla nas bardzo korzystne.

Drugim ważnym dochodem budżetu związanym z turystyką jest opłata uzdrowska, pobierana od osób, które korzystają z noclegów w hotelach, pensjonatach i pokojach gościnnych. Dochód z tej opłaty jest niejako podwójny, bo trafia ona bezpośrednio do miasta, ale drugie tyle otrzymujemy od państwa jako swego rodzaju rekompensatę związaną z pewnymi ograniczeniami w działalności gminy, związanymi z jej uzdrowskim charakterem. Sposób naliczania tej dotacji wymaga zmian i za tym m.in. lobbowałem podczas VIII Forum Promocji Turystycznej w Warszawie, gdzie miałem zaszczyt reprezentować Miasto Ustroń oraz Stowarzyszenie Gmin Uzdrawiskowych RP.

Normalna działalność gestorów obiektów turystycznych i lokali gastronomicznych oznacza również, że nie będzie już

konieczności zwalniania ich z lokalnych podatków i opłat, co w poprzednim roku także obciążało nasz budżet.

Mamy się więc z czego cieszyć, choć oczywiście zdaję sobie sprawę, że duża liczba turystów niesie za sobą pewne niedogodności dla mieszkańców. Jest to związane na przykład z utrudnieniami w ruchu podczas dużych imprez. W ostatni weekend czasowo zamknięte były przejazdy niektórymi ulicami, a mieszkańcy nie zostali o tym poinformowani. Miasto Ustroń jest najczęściej współorganizatorem imprez i uzgadnianie ograniczeń w ruchu leży po stronie organizatorów. Będziemy uczuć ich, żeby informacje docierały na czas do użytkowników dróg, prosiłbym jednak o wyrozumiałość, gdyż w obecnych, niepewnych jeszcze czasach niektóre wydarzenia organizowane są niemal w ostatniej chwili i zakres spraw do załatwienia jest bardzo szeroki. Twórcy renomowanej imprezy Bike Atelier MTB Maraton posiadali wszystkie niezbędne pozwolenia od policji powiatowej i wojewódzkiej, choć miejscami były pewne komplikacje. Zdaję sobie sprawę z frustracji, jakie one wywołały, jednak dla naszego miasta obecność kilkuset rowerzystów wraz z rodzinami, przyjaciółmi, serwisantami to czysty zysk i promocja Ustronia jako miejsca przyjaznego i atrakcyjnego dla kolarstwa.

W ostatni weekend miało miejsce również kulturalne wydarzenie – Noc Muzeów, w którym, jak dowiedziałem się od organizatorów wzięli udział nie tylko turyści, ale też wielu ustroniaków. A co przed nami? Program imprez jest w trakcie opracowywania, co z wiadomych względów jest utrudnione, bo jeszcze nie

wiemy do końca, w jakiej formie będą się mogły odbywać koncerty, kiermasze i inne imprezy. Początkiem lipca chcemy zorganizować doroczne Otwarcie Sezonu Uzdrawiskowego z tradycyjnym przemarszem z dzielnicy uzdrowskiej do centrum, tym razem do amfiteatru. Już dzisiaj mogę zaprosić na Festiwal „Szachy w Ustroniu łączą pokolenia”, która w ubiegłym roku cieszyła się wielkim powodzeniem. W tym roku swoją obecnością zaszczyci nas Garij Kasparow. Planowany jest też Rajdowy Ustroń, a jego termin uzależniony jest od kalendarza startów Kajetana Kajetanowicza. Ważą się losy Ustronińskich Dożynek, których organizatorem jest Stowarzyszenie „Ustronińskie Dożynki”. Czekam na ostateczne ustalenia i wierzę, że impreza będzie jak najbardziej zbliżona do tego, co turyści i nasi mieszkańcy kochają i cenią najbardziej, że będzie korowód i obrzęd w amfiteatrze. O szczegółach imprez Wydział Promocji będzie na bieżąco informować i mam nadzieję, że czeka nas atrakcyjne i bezpieczne lato 2021.

Spisała: **Monika Niemiec**



W Forum Promocji Turystycznej wzięli udział m.in. Andrzej Gut-Mostowy, sekretarz stanu w Ministerstwie Rozwoju, Pracy i Technologii oraz pełnomocnik Prezesa Rady Ministrów do spraw promocji polskiej marki, sekretarz stanu ds. turystyki Czech, przedstawiciele Dolnego Śląska, Krakowa, Sopotu i... Ustronia.



Burmistrz z żoną Joanną Korcz i dyrektorem Muzeum Ustronińskiego Magdaleną Lupinek.



Z Brunonem Zielonką na Dworcu Dobrych Myśli.



MTB Bike Atelier cieszyło się dużym zainteresowaniem ze strony mediów.

LIST DO REDAKCJI

Czekam na więcej

Od jakiegoś czasu Pani Karolina Francuz przeprowadza ciekawe rozmowy z mieszkańcem naszego miasta Patrikiem Bujokiem.

Z powodu czasowego przebywania za granicą z niejakim opóźnieniem czytam „Gazetę”. Ostatnio był wywiad z Patrikiem a dotyczył kolejnej podróży.

W dzisiejszym trudnym pandemicznym czasie organizacja jakiegokolwiek wyjazdu na własną rękę przysparza organizacyjnych kłopotów.

Myślę że Czytelnicy, zwłaszcza ci podróżujący, byłiby ciekawi jak Patrik i spółka z tym sobie poradzili.

Czy do Hiszpanii lecieli samolotem (wtedy prościej) czy jechali kamperem – co może sugerować zdjęcie, wtedy zdecydowanie trudniej.

Do przejechania jest kilka krajów, w każdym inne wymogi – m.in. ważność testu 48 godzin, w jednym kraju takie maseczki w innym inne (np. Austria tylko maseczki z filtrem) itd.

Czytelnicy byłiby ciekawi jak sobie z tym poradzili lub czy zaryzykowali i pojechali „na palę”.

Może Patrik da się namówić na opowieść w tej kwestii?

Takie porady mogą być przydatne, bo wiele wskazuje na to, że po chwilowym wakacyjnym luzowaniu wszystko wróci do normy – czyli z podróżami znowu będzie kłopot.

Pani redaktor Karolino – czekamy.

Z pozdrowieniami.

Roman Macura

PODZIĘKOWANIA ZA II NOC MUZEÓW

Czas na małe podsumowanie II Ustrońskiej Nocy Muzeów pod patronatem Burmistrza Miasta Ustroń Przemysław Korcza. W ten wyjątkowy wieczór do godziny 22:00 Muzeum Ustrońskie odwiedziło łącznie 296 gości, w tym (co godne podkreślenia i uznania!) wielu ustroniaków. W warsztatach dekorowania pierników z Lucyną Adamczyk z Pracownia Lusi uczestniczyło 28 dzieci. Oddział Muzeum Zbiory Marii Skalickiej zwiedziły 64 osoby!

Pragniemy złożyć serdeczne podziękowania ustronińskim instytucjom: Dworzec Dobrych Myśli, Galeria Na Gojach - RYNEK Ustroń, Miejski Dom Kultury Prazakówka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Wantuły w Ustroniu za wzięcie udziału w imprezie oraz wszystkim artystom, którzy z tej okazji udostępnili w tym dniu swoje dzieła: Robertowi Heczce, Katarzynie Zwolskiej-Plusie, Agnes Nagy, Brygidzie Przybyłe, Paulinie Szendzielarz, Alicji Fedrizzi i Dariuszowi Bogackiemu.

Poszczególne organizatorzy przygotowali tego wieczoru wyjątkowe atrakcje, w tym zwiedzanie obiektów zazwyczaj niedostępnych dla osób postronnych czy specjalne wystawy prac uznanych artystów, niepokazywanych dotychczas szerszej publiczności. Wstęp do wszystkich placówek biorących udział w II Ustrońskiej Nocy Muzeów był darmowy. Cała impreza, pomimo iż zgromadziła tłumy uczestników, odbyła się w ścisłym reżimie sanitarnym. Do zobaczenia za rok!

Pracownicy Muzeum Ustrońskiego

KOMISJE CIAŁEM ŻYWYM

Najbliższa sesja Rady Miasta Ustroń odbędzie się nie, jak to zwykle bywa, w ostatni czwartek miesiąca, tylko we wtorek 6 lipca. Będzie to sesja absolutoryjna, podczas której radni zdecydują, czy udzielić burmistrzowi Ustronia absolutorium po półrocznej pracy. Przed lipcową sesją radni debatować będą w komisjach w zmienionym składzie, o czym zdecydowano podczas sesji 27 maja.

Odbędzie się zgodnie z Ustawą o samorządzie gminnym i Statutem Miasta Ustroń. Najpierw głosowano nad rezygnacją przewodniczącego Rady Miasta Ustroń Marcina Janika z członkostwa w Komisji Budżetu i Przestrzegania Prawa oraz Komisji Infrastruktury Rady Miasta, zanim jednak radni jednogłośnie

o tym zadecydowali, przewodnicząca Zarządu Osiedla Ustroń Zawodzie Barbara Staniek-Siekierka widząc, że w porządku obrad jest kilka uchwał dotyczących zmian składu komisji RMU, zapytała, co jest przyczyną tych rozsad. Odpowiedział przewodniczący Janik:

– Komisje są, że tak powiem, ciałem żywym w radzie miasta. Moja rezygnacja z tych dwóch komisji wynika z tego, że mamy połowę kadencji, przez pół kadencji pracowałem w tych dwóch komisjach: Komisji Budżetu i Przestrzegania Prawa oraz Komisji Infrastruktury, z tego miejsca chciałbym serdecznie podziękować członkom tych komisji za współpracę i zaangażowanie większości członków tych komisji. Jak już wspominałem, minęła połowa kadencji, chciałbym teraz pracować w innych komisjach, poznać innych radnych, bo z niektórymi radnymi praktycznie w ogóle się nie spotykam, tak jak z panią Krężelok, z panią Staniem, nie mam żadnego kontaktu. Stąd moja prośba o przeniesienie do innych komisji.

Następnie radni w kolejnych uchwałach przyjęli zmiany w składach komisji, które przedstawiamy poniżej. *cdn.*

Monika Niemiec

WYKAZ KOMISJI RADY MIASTA USTROŃ

Kadencja 2018-2023 (od 27 maja 2021 r.)

KOMISJA REWIZYJNA

Mirosław Szuba – przewodniczący
Sławomir Haratyk, Bożena Piwowar, Piotr Roman,
Daria Staniek

KOMISJA BUDŻETU I PRZESTRZEGANIA PRAWA

Bożena Piwowar – przewodnicząca
Jolanta Hazuka, Sławomir Haratyk, Aleksander Poniatowski,
Damian Ryszawy, Dorota Walker

KOMISJA INFRASTRUKTURY

Aleksander Poniatowski – przewodniczący
Piotr Roman, Damian Ryszawy, Roman Siwiec,
Mirosław Szuba, Dariusz Śleziona

KOMISJA OŚWIATY, KULTURY I SPORTU

Artur Kluz – przewodniczący
Marcin Janik, Jadwiga Krężelok, Daria Staniek, Paweł Sztefek,
Dorota Walker

KOMISJA RODZINY I ŚRODOWISKA

Roman Siwiec – przewodniczący
Jolanta Hazuka, Marcin Janik, Artur Kluz, Jadwiga Krężelok,
Paweł Sztefek, Dariusz Śleziona

KOMISJA SKARG, WNIOSKÓW I PETYCJI

Dariusz Śleziona – przewodniczący
Sławomir Haratyk, Roman Siwiec, Paweł Sztefek,
Mirosław Szuba

KOMISJA KOORDYNACYJNA

Tworzą ją przewodniczący Rady Miasta Ustroń oraz przewodniczący komisji RMU.

Marcin Janik – przewodniczący Rady Miasta Ustroń
Jolanta Hazuka – wiceprzewodnicząca Rady Miasta Ustroń
przewodniczący komisji:
Artur Kluz, Bożena Piwowar, Aleksander Poniatowski,
Roman Siwiec, Mirosław Szuba, Dariusz Śleziona



Wiktor Pasterny z portretem Józefa Balcara.

Fot. M. Niemiec

Wiktor Pasterny

WSPOMNIENIE O JÓZEFIE BALCARZE BUDOWNICZYM SZKOŁY W LIPOWCU

W starej szkole lipowczanie już się nie mieścili, trzeba nową wybudować – tak postanowili. Moc dyskusji i spotkań w tej sprawie było, Dobrą inicjatywą się to wtedy zakończyło. Komitet Budowy Szkoły podjął starania, Od tej chwili już legalnie toczyły się działania. Dobrym duchem zamierzeń był dyrektor szkoły,

Choć istniało moc kłopotów w początkach budowy. Lipowczanie całymi rodzinami się poświęcali, Od ranka do zmierzchu ciężko pracowali. Nieraz różnych materiałów im brakowało, Ale wszystko szczęśliwie zakończyć się dało. Nadszedł wreszcie dzień otwarcia cennej budowy Lipowczanie dumnie spoglądali na budynek nowy. 21 marca 1972 roku uroczystość urządzono Szkołę pięknie wysprzątno i przystrojono. Gromadzą się lipowczanie, elita nadchodzi, wszyscy szkołę podziwiali, dorośli i młodzi. Akademia rozpoczęła śpiewem, wierszami, potem pan Dyrektor witał się z władzami. Pozdrawiał mieszkańców, gości oraz nauczycieli i zaprosił na podium, by przemówić chcieli. Długo płynęły słowa podziwu i pochwały, Wykonano ogrom pracy, choć Lipowiec mały. Od tej chwili codziennie w tych pięknych klasach nauczyciele uczą dzieci o starych i nowych czasach. Choć nauka najważniejsza, bawiono się też wspólnie, Więc Dyrektor założył Regionalny Zespół. I tak wyteżona nauka, taniec oraz praca wartość szkoły wielce wzmacnia i ubogaca. Dyrektor, choć tyle spraw miał na głowie, stale myślał o swej szkole rozbudowie. Sala gimnastyczna jeszcze by się przydała, By sport i gimnastyka tam zapanowała. Znowu Dyrektor wszystkich chętnych zwołał i nowe skrzydło szkoły z pasją budował. Był on zawsze bardzo zaangażowany I z dobrych inicjatyw daleko znany. W końcu emerytura doń zawitała, Po aktywnej pracy odpoczynek dała. Lecz to nie były jedyne Jego zasługi Wylizanie wszystkich inicjatyw to zapis długi. Była przecież melioracja wioski i elektryfikacja, Następnie telefony, wodociągi i kanalizacja. Choć odszedł od nas – jest niezapomniany, Trzeba, by patronat tej szkoły był Mu nadany. W przyszłym roku 50 lat wszechnicy przypada, więc warto w tym czasie jej patronat nadać. Wszak nie byłby Lipowiec tak piękny bez starań i wielu cennych zasług Józefa Balcara!”

KURS ANGIELSKIEGO U DOMINIKANÓW

Kurs odbędzie się od 12 do 16 lipca, godz. 9.00-13.00 (z przerwami na kawę).

Zajęcia poprowadzi pani Aleksandra Eysymontt – absolwentka London Metropolitan University, od 15 lat zaangażowana w działania na rzecz edukacji w kraju i za granicą, wykładała m.in. na Collegium Civitas w Warszawie, prowadzi kursy językowe od ponad 15 lat. Twórczyni MDT School (www.aleksandrae.com) i internetowego Magazynu Dobrych Treści (www.dommariam.com). <https://aleksandrae.com/2021/05/24/basic-4-life-nowy-kurs/> <https://dommariam.com/2021/06/08/kurs-intensywny-zmiana-terminu-i-nieco-wiecej/>

Dodatkowe informacje na stronie internetowej i profilu facebookowym: www.hermanice.dominikanie.pl www.facebook.com/dominikanie.hermanice/



KOMUNIKAT!

Uniwersytet Trzeciego Wieku w Ustroniu zawiadamia o wolnych miejscach na wyjazd sanatoryjno-turystyczny do Truskawca, najbardziej ekskluzywnego kurortu Przedwojennej Polski - Ukraina.

Pobyt 10-dniowy w terminie 14.08 - 25.08 w sanatorium „Leśna Pieśń” – unikalny w Truskawcu, gdzie leczy się m.in. choroby układu ruchu, układu nerwowego i kręgosłupa, wyposażony w pokoje 2 i 3 os. klimatyzowane, z łazienkami, jadalnią, pijalnią wód mineralnych, nowoczesne centrum SPA z basenami i saunami. W cenie 1.290 zł plus 180 Euro mamy: transport autokarem, 10 noclegów, 10 śniadań, 10 obiadów, 10 kolacji, zabiegi sanatoryjne w liczbie 45, konsultacje lekarskie, opieka pilota, ubezpieczenie.

Przyjmujemy zgłoszenia tylko do dnia 22.06 (wtorek) do godz. 12.00 pod telefonem : 605 259 325 lub 537 727 621. Zapraszamy!



JUBILEUSZOWY DAR

Rzeźbiarze ponownie przyjechali do Ustronia, aby spotkać się i wspólnie tworzyć swoje dzieła z drewna na X Międzynarodowym Plenerze Rzeźbiarskim DAR. Hasło tegorocznej edycji to „Oczym szumią ustronjskie kasztany?”. Wydarzenie odbywało się od 7 do 11 czerwca w amfiteatrze i sąsiadującym z nim Parku Kuracyjnym. Zwiedzający amfiteatr oraz park mogli liczyć na nieniepowtarzalne wrażenia. Wśród zapachów drewna oraz odgłosów piły i dłuta tworzyli oni – zawodowi rzeźbiarze, którzy z niepozornej topoli wydobyli najrozmaitsze kształty i formy. Jiri Cieslar (Czechy), Artur Czyż, Dominika Gorzołka, Artur Szoldra i Grzegorz Michałek uświetnili swoimi nazwiskami X edycję DARu. Jubileuszowy plener miał co prawda odbyć się w minionym roku, jednak z powodu okresu pandemicznego postanowiono przełożyć jubileusz na 2021. Zeszłoroczne wydarzenie, choć pozbawione „numeru”, odbyło się i miało równie ważny charakter.

Karolina Francuz



Pięciu rzeźbiarzy tworzyło swoje dzieła w topolach. Drzewa na tę okoliczność wyselekcjonowano oraz przekazało ustronjskie Nadleśnictwo.

Fot. K. Francuz

KONKURS RECYTATORSKI ONLINE

Od 11 lat w Przedszkolu nr 6 w Ustroniu organizowany jest Konkurs Recytatorski pod hasłem „Mój ulubiony wiersz” dla dzieci z ustronjskich przedszkoli. W tym roku, z powodu obostrzeń związanych z pandemią, konkurs został zorganizowany zupełnie inaczej, ponieważ nie mogliśmy gościć jego uczestników w naszym przedszkolu. Dzieci ze wszystkich ustronjskich placówek zostały poproszone o przesłanie nagrań swoich występów w formie elektronicznej. Celem konkursu było zainteresowanie dzieci poezją, kształtowanie wrażliwości na piękno języka ojczystego i rozwijanie zdolności recytatorskich, promowanie kultury żywego słowa wśród dzieci, wspieranie uzdolnień i pomoc w rozwijaniu ich zainteresowań. Wszystkie nadesłane do przedszkola nagrania zachwyciły jury. Dzieci były bardzo dobrze przygotowane przez swoich nauczycieli, poziom był niezwykle wysoki. Wybór najlepszych wykonawców

okazał się niezwykle trudnym zadaniem dla jury.

Ostatecznie postanowiono przyznać następujące miejsca: I miejsce: Justyna Musioł z Przedszkola nr 5 – wiersz pt „Zaraz” H. Niewiadomska, II miejsce: Michalina Waszek z Przedszkola nr 7 – wiersz pt „W aeroplanie” J. Tuwim, III miejsce: Inga Sztwiertnia z Przedszkola nr 6 – wiersz pt „Szkłanka przechwalanka” H. Niewiadomska, III miejsce: Staś Bernert z Przedszkola nr 2 – wiersz pt „Leń” J. Brzechwa.

Serdecznie dziękujemy wszystkim przedszkolakom oraz ich nauczycielkom za trud włożony w przygotowanie dzieci do konkursu, gratulujemy odwagi, kreatywności i cudownej dziecięcej wrażliwości na piękno poezji.

Firmom: „Laserwood”, „Pilch” oraz „Archem” składamy serdeczne podziękowania za ufundowanie nagród dla uczestników konkursu.

Arleta Polowczuk



Justyna Musioł zdobywczyni I miejsca w konkursie.

NA GRANICY JEST STRAŻNICA... NA SPRZEDAŻ

W internetowym Biuletynie Informacji Publicznej Starostwa Powiatowego w Cieszyńcu znajduje się ogłoszenie o przetargu pisemnym nieograniczonym na sprzedaż zabudowanej nieruchomości Skarbu Państwa położonej w Ustroniu, oznaczonej jako działka 1997/18 o powierzchni 0,3086 ha. Cena wywoławcza wynosi 700.000 zł, oferty można składać do 26 sierpnia, rozstrzygnięcie zaplanowano na 30 sierpnia. Suche informacje nie są w stanie przesłonić faktu, że pod młotek idzie kawał historii Polski, Wojsk Ochrony Pogranicza, Straży Granicznej i naszego miasta. Samorząd ustronjski podjął starania, żeby uzyskać prawo pierwokupu działki z budynkiem, w formie uchwały wyraziła na to zgodę Rada Miasta Ustroń, zaproponowaliśmy cenę 470 tys. zł. Nie zgodził się na to wojewoda i nakazał powiatowi wystawić nieruchomość na sprzedaż w trybie przetargu nieograniczonego. Miasta nie stać na start w przetargu z taką ceną wywoławczą, zwłaszcza że budynek wymaga gruntownego remontu. Jego stan będzie można sprawdzić 22 czerwca i 9 sierpnia w godz. 10-11. W tym czasie nieruchomość zostanie udostępniona do oglądania. (mn)



Zdjęcie autorstwa Alicji Michalek, wykonane 13 września 2008 r. Historia placówki została spisana przez Bożenę Kubień i ukazała się w 19. tomie „Pamiętnika Ustronjskiego” (str. 185-191).

OD ŚW. ANTONIEGO

W niedzielę 13 czerwca w kościele pw. Jezusa Chrystusa Króla Wszechświata na Zawodziu odbyła się tzw. msza z chlebkami. W tym roku dzień ten przypadł dokładnie w niedzielę i w ustronjskiej parafii Brata Alberta tak jak w całym Kościele katolickim wspomniano w liturgii św. Antoniego. Skąd jednak chleby? Święty jest m.in. patronem ubogich i jego imię nosi Fundacja, mająca siedzibę przy ul. Kościelnej, która od ćwierć wieku wspiera najuboższych w naszym mieście. Mszę dziękczynną w intencji pracowników, zarządców, darczyńców, sponsorów, wolontariuszy i podopiecznych Fundacji św. Antoniego odprawił proboszcz parafii, dziekan dekanatu wiślańskiego ks. Tadeusz Serwotka, obecni byli przedstawiciele samorządu. Przed kościołem odbywała się kwesta. Datki zbierał m.in. prezes Fundacji Tadeusz Browiński. (mn)



Wierni podchodzili do ołtarza i otrzymywali chleby.

Fot. M. Niemiec



25 czerwca godz. 17:00

Otwarcie XVII Festiwalu Ekumenicznego
Wernisaż wystawy "Między wschodem a zachodem"
twórcy ikon Jerzego Wojtowicza, Muzeum Ustronjskie im. Jana Jarockiego, ul. Hutnicza

27 czerwca godz. 16:00

Koncert główny XVII Festiwalu Ekumenicznego
In Memoriam śp. ks. Piotra Wowry w wykonaniu
Artis Symphony Orchestra pod batutą Jean-Claude'a Hauptmanna, kościół ewangelicko-augsburski Ap. Jakuba Starszego

10 lipca godz. 19:00

Koncert akordeonisty Andrzeja Canibol, kościół rzymskokatolicki pw. św. Anny w Ustroniu Nierodzimiu ul. Zabytkowa

11 lipca godz. 12:00

Uroczysta Msza Odpustowa ku czci Opatrzności Bożej, kościół rzymskokatolicki pw. św. Klemensa.

11 lipca godz. 16:00

Koncert Tomasza Barcika (organy) i Anny Ultmańczyk (altówka), kościół rzymskokatolicki Podwyższenia Krzyża Świętego Ustroń Lipowiec

14 lipca godz. 18:45

Wykład pt. „Semiotyka dorocznej obrzędowości Górali Śląskich” - dr Małgorzata Kiereś, Czytelnia Katolicka im. Jerzego Nowaka

15 lipca godz. 18:45

Wykład pt. „Udział kobiet w Powstaniach Śląskich” - prof. Aleksandra Skrzypietz, Czytelnia Katolicka

17 lipca godz. 19:00

Koncert Regionalnego Zespołu Magurzan z Łodygowic (Przed koncertem odprawiona zostanie Msza Św. z oprawą zespołu), kościół rzymskokatolicki pw. św. Klemensa
O kolejnych wydarzeniach będziemy informować na bieżąco.



Fot. M. Niemiec

Widok z 15 czerwca z ul. Daszyńskiego, niestety nie możemy zobaczyć, co dzieje się w gnieździe (a dzieje się! jak donosi z nasłuchu Ewa Głogowska z Łodzi). Osoby chcące pomóc wznowić transmisję, proszone są o wiadomość na adres mailowy: wspolpraca@bociany.edu.pl.

TYLKO BOCIANÓW ŻAL

(cd. ze str. 1)

niezwykłych ptaków, które czczone były już w starożytnym Egipcie, wśród Germanów i Słowian, symbolizując macierzyństwo, troskę, naturę, powodzenie i dobrobyt.

Czy znajdują się ludzie, stowarzyszenie, organizacja, firma, którzy pomogliby wymienić zepsuty sprzęt i wznowić transmisję? Gdyby kamera działała, moglibyśmy teraz zobaczyć, jak rozwijają się pisklaki. A skąd wiadomo, że w gnieździe są małe? Takie informacje przekazują pasjonaci, którzy choć nie mogą oglądać obrazu z gniazda, to słuchają odgłosów stamtąd dochodzących. Wiele można się dowiedzieć z dźwięków płynących z gniazda lub czytając wpisy na forum, na jeszcze istniejącej stronie: www.bociany.edu.pl

Monika Niemiec



Ustroniacy są miłośnikami przyrody i bardzo lubią obserwować ptaki. Od naszej czytelniczki otrzymaliśmy zdjęcia gniazda drozda śpiewaka, który zamieszkał w jej ogrodzie. Ptak ten buduje gniazda w kształcie czarki, umiejscawia je w krzakach lub na drzewach. Pewnego dnia nasza czytelniczka zauważyła w gnieździe pięć pięknych błękitnych jaj, z których po około dwóch tygodniach wykluły się pisklaki. Na terenie Polski drozd śpiewak objęty jest ścisłą ochroną gatunkową.

Fot. Irena Paszek-Becker

RECYKLING wspólny interes



ZERO MARNOWANIA

Czytelnicy naszej gazety kojarzą mnie z artykułami na temat odpowiedniej segregacji śmieci, więc ostatnio pewna znajoma zapytała: Co to właściwie znaczy zero waste? I dlaczego do cholery w naszej mowie jest coraz więcej obcych słów? Byłam naprawdę zaskoczona i zakłopotana, ale można to wytłumaczyć mniej więcej tak: Prawda, że za dużo wokoło angielszczyzny, ale jest to język międzynarodowy, a ta idea zero waste powstała w Ameryce, zaś problem oszczędzania i ograniczania nadmiernej konsumpcji oraz właściwej segregacji odpadów dotyczy całego świata, toteż hasło zero waste umożliwia wymianę informacji w tej dziedzinie w skali globalnej. Zapoczątkowała ją ekolożka i minimalistka Bea Johnson, która całoroczne śmieci swojej rodziny potrafiła zmieścić w półlitrowym słoiku. Dla nas jest to oczywiście niewyobrażalne, bo na jednego Polaka przypada średnio 300 kg odpadów rocznie.

A co znaczy zero waste? Można to przetłumaczyć jako zero marnowania. Są to przemyślane decyzje i wybory w każdej dziedzinie życia, odwrót od bezmyślnego konsumpcjonizmu, to troska o środowisko, a tym samym o zdrowsze życie. Zero waste jest zbiorem zasad skoncentrowanych na zapobieganiu powstawania odpadów, aby wszystkie produkty były ponownie wykorzystywane. Celem tej zasady jest, by odpady nie trafiały na wysypiska śmieci, do spalarni czy do oceanu. Obecnie tylko 9% plastiku produkowanego na świecie jest faktycznie poddawane recyklingowi. W idei zero waste chodzi o zmianę stylu życia, całościowe przebudowanie codziennych zwyczajów i systemu wartości. Aby było to w naszych warunkach realne, mówimy – mniej marnowania (less waste).

W odniesieniu do zakupów, to kupowanie tylko tego, co naprawdę potrzebne, a zatem konieczne jest dobre planowanie. To postawienie na trwałość i jakość oraz

kupowanie zgodnie z regułą – lepiej mniej, ale lepszej jakości. Nabywanie towarów wytworzonych lokalnie, które nie musiały przebyć setek czy tysięcy kilometrów. To także dbanie o posiadane przedmioty, by unikać ich przedwczesnego zniszczenia oraz naprawianie tego, co można naprawić, zamiast pogoni za nowym. To darowanie drugiego życia starym przedmiotom, znajdując im nowe zastosowanie.

Ile czasu musi jeszcze minąć, by w ten sposób zmienić nasze przekonania? Aby te szczytne idee nie pozostały na papierze, ale stanowiły codzienne nawyki? Cóż, większość ludzi jest zainteresowanych ekologią dopóki nie ma ona wpływu na nasze życie, lecz aby realizować powyższe zasady niezbędne jest poświęcenie czasu i uświadomienie sobie, że te nawyki są konieczne.

Lidia Szkaradnik

24/2021/2/R



WYWÓZ
NIECZYSTOŚCI

PŁYNNYCH I SZAMBA

TANIO I SZYBKO - NOWE URZĄDZENIA
FIRMA Z USTRONIA

TEL : 605207222



Zwiedzający mieli okazję wejść na scenę, a także z bliska zobaczyć światła oraz kurtynę. Padło nawet pytanie o to, które światło... wygląda zmarszczki! Fot. K. Francuz

TAJEMNICE PRAŻAKÓWKI

Jednym z punktów na mapie miasta, które należało odwiedzić w minioną sobotę, był Dom Kultury. To właśnie tam w ramach Nocy Muzeów na chętnych czekała możliwość zwiedzania placówki. W holu „Prażakówki” na przybyłych

czekał słodki poczęstunek, a po wejściu na Salę Widowiskową... działo się wiele! Najpierw wzrok przyciągały niesamowite prace plastyczne Agnes Nagy, które rozwieszone były na długich sznurach. Gdy jednak chciałam przyjrzeć się jednemu z

dzieł, wtem wyszedł zza niego uzbrojony mężczyzna. Był to Jacek Nieurzyła, jeden z pracowników, który z karabinem w ręku zachęcał (mówiąc nie bez ironii!) do szybkiego i uważnego oglądania prac. Sytuację łagodziła Urszula Broda-Gawełek. Dyrektor Domu Kultury przemawiała do gości z prawdziwie amerykańskim akcentem, a na głowie miała równie amerykański melonik. Nerwowy nastrój uspokoił się, gdy z jednego z balkonów zaczęły płynąć dźwięki skrzypiec. To Jan Łyżbicki zagrał rzewny utwór, który zebrani nagrodzili gromkimi brawami. Następnie sceną załadowały tancerki, które przedstawiły energetyczny układ. Po ich występie na scenę zaproszeni zostali zwiedzający, jednak w obawie przed koniecznością tańczenia nie byli oni zbyt chętni. Na scenę wkroczyli dopiero po zapewnieniu, że nie będą musieli tańczyć. Następnie oprowadzaniem zajął się Gabriel Grześiak. Wyjaśnił on, jak nazywają się poszczególne części sceny i jak działa sceniczne nagłośnienie. Zdradził też tajemnice związane z oświetleniem, kurtyną i zadymieniem, a było to możliwe także dzięki technicznemu Wojciechowi Zubrzyckiemu, który pomagał mu ze swojej „reżyserki”. Wydarzenie wsparli także wolontariusze: Pola Pustelnik, Adriana Tabor, Patrycja Łukasik, Maria Butkiewicz, Zuzanna Czyż i Maria Witkowska. Zwiedzanie odbywało się w turach co godzinę począwszy od 15:00.

Karolina Francuz



Kazimierz Heczko ma ambitne plany, które w większej galerii na pewno uda się zrealizować.

WIĘKSZA ZNACZY LEPSZA

Kto w dzisiejszych czasach otwiera galerię? Sztuki, bo handlową to, co innego. Kto, gdy udało się przetrwać pandemię i nie zamknąć działalności, powiększa galerię? Sztuki, bo handlową, to wiadomo. Ustroniacy znają odpowiedź – Kazimierz Heczko, który pierwsze kroki jako marszand stawiał u boku swego ojca Bogusława Heczko na Gojach, gdzie pod koniec lat 80. powstała jedyna w dawnym województwie

bielskim prywatna galeria sztuki. Kazimierz Heczko uznaje działalność na tym rynku za rzecz naturalną i oczywistą, a że na Rynku działa się najlepiej, przeniósł się z Gojów do budynku biblioteki, gdzie wynajmuje lokale od miasta.

Do niedawna jedno pomieszczenie na wystawy i jedno na biuro oraz wydawnictwo musiało wystarczyć, choć czasem gości było tyle, że na wernisażu rozma-

wiano i przemawiano, a na oglądanie prac trzeba było przyjść jeszcze raz. Nie było to przykre dla miłośników sztuki, bo właściciel galerii każdego wita z otwartymi ramionami, przedstawia autorów, zachwala ich dzieła. Zarówno tych, należących do Stowarzyszenia Twórczego „Brzimy”, któremu prezesuje, jak i niezrzeszonych. Zarówno klasyków, jak i przedstawicieli nowatorskich stylów. Gdy tylko okazało się, że urzędujące po sąsiedzku z galerią Towarzystwo Budownictwa Społecznego musi się wyprowadzić, Kazimierz Heczko postanowił powiększyć swoje kulturalne salony. Zawiesił poprzeczkę bardzo wysoko i uparł się, by zdążyć z remontem na tegoroczną Noc Muzeów. Udało się i 12 czerwca powitał w swoich już nie skromnych progach znakomitych artystów, których wystawy zainaugurowały działalność odnowionej Galerii Rynek. Mieszkańcy Ustronia, turyści, przedstawiciele ustronskich elit kulturalnych i władz mogli poznać Roberta Heczko, Paulinę Szendzielarz, Alicję Fedrizzi, Brygidę Przybyłę i Dariusza Bogackiego osobiście albo za pośrednictwem ich twórczości.

– Wiem, że więcej nie zawsze znaczy lepiej, ale u nas tak jest. Sztuka ma swoje wymagania, jeśli chodzi o prezentację, jestem więc przekonany, że dodatkowe metry kwadratowe pozwolą naszym gościom pełniej delektować się obrazami, dostarczą ciekawych wrażeń, wywołają głębsze emocje. Nie pogniewam się też, gdy nowy sposób ekspozycji, w który włożyliśmy wiele pracy, zwiększy sprzedaż obrazów – śmieje się Kazimierz Heczko i dodaje, że już cieszy się na ciekawe wydarzenia. (mn)



Studniówka.

Fot. ZST

ZDOBYĆ DOBRY ZAWÓD

Zespół Szkół Technicznych w Ustroniu to placówka z ponad 70 – letnią tradycją, a jednocześnie idąca z duchem czasów, tj. kształcąca specjalistów, którzy obecnie poszukiwani są zarówno na lokalnym, krajowym jak i zagranicznym rynku pracy.

Tegorocznym absolwentom klas ósmych, którzy podjęli decyzję o kontynuowaniu nauki w technikum, proponujemy do wyboru cztery atrakcyjne kierunki – technik mechanik, technik informatyk, technik programista oraz technik spawalnictwa.

Z kolei w ramach szkoły branżowej I stopnia otwieramy klasę elektromechaników, sprzedawców oraz klasę wielozawodową.

Uczniowie, którzy wybiorą u nas zawód kowal, operator pras matrycowych (w klasie wielozawodowej) w związku ze współpracą szkoły z cieszyńską firmą „PRO-MOT” ZAKŁADY METALOWE, mają w tym zakładzie zagwarantowane praktyki, a po ukończeniu nauki – stałe zatrudnienie z dobrym wynagrodzeniem. Do szkoły branżowej II stopnia zapraszamy natomiast na kierunki technik mechanik oraz handlowiec.

W specjalizacji technik mechanik (technikum pięcioletnie) kształcimy młodzież od początków istnienia szkoły. Wieloletnie doświadczenie w tej dziedzinie oraz bogata baza dydaktyczna przekładają się na znakomite rezultaty w przygotowaniu uczniów do wykonywania tego zawodu – wart podkreślenia jest tu fakt, że nasi mechanicy są wręcz poszukiwani przez pracodawców.

Krócej, ale z sukcesami, przygotowujemy uczniów do pracy w zawodach informatyk oraz programista. Oba kierunki są „na czasie”, stwarzają szerokie możliwości znalezienia pracy, zarówno w firmach zajmujących się stricte informatyką (np. serwisy komputerowe, dostawcy usług internetowych, montaż sieci komputerowych) jak i w wielu innych branżach, gdzie wymagana jest wiedza z dziedzin informatyki.

Tegoroczną nowością w ofercie edukacyjnej ZST jest zawód technika spawalnictwa. Jesteśmy jedyną placówką w powiecie cieszyńskim, która otworzyła u siebie ten kierunek. Decyzję podjęliśmy na podstawie analizy potrzeb krajowego rynku pracy, z której wynika, że w Polsce brakuje tego

typu specjalistów, a na kolejne lata prognozuje się wręcz systematyczne wzrastanie zapotrzebowania na spawalników.

Priorytetem szkoły jest przygotowanie uczniów do wykonywanego zawodu. Posiadamy cztery nowoczesne pracownie informatyczne (w tym jedną mobilną), pracownię mechaniczną (wypożyczone m.in. obrabiarki firm Simens oraz Hass) oraz pracownię elektromechaniczną. Współpracujemy ściśle z lokalnymi firmami i przedsiębiorcami – organizujemy wiele wycieczek naukowych do zakładów, w tym także zagraniczne, by uczniowie mogli pogłębić zawodową wiedzę. Korzystamy także z możliwości jaka niesie ze sobą współpraca szkoły z uczelniami wyższymi np. mechanicy oraz informatycy uczestniczą w laboratoriach i wykładach organizowanych przez kadrę naukową Wydziału Budowy Maszyn i Informatyki Akademii Techniczno-Humanistycznej

w Bielsku-Białej. Uczniowie naszej szkoły odbywają także staże zagraniczne, wzbogacając swoje zawodowe doświadczenie.

O zawodowych kompetencjach naszych uczniów świadczą sukcesy w konkursach i olimpiadach.

W ZST dbamy nie tylko o jakość kształcenia, ale także dobrą atmosferę, integrację młodzieży oraz jej wszechstronny rozwój. Dzięki życzliwości i wsparciu dyrektor szkoły, Katarzyny Kałuży, działa u nas prężnie Szkolny Klub Szachowy, który powstał z inicjatywy ucznia, Patryka Pieca. W szkole odbywają się profesjonalne turnieje, a amatorzy tej królewskiej gry mogą podnosić swe umiejętności. O to, by w szkole nie było nudno dba także Samorząd Uczniowski, organizując cykliczne imprezy i akcje charytatywne m.in: Dzień Chłopaka, Mikołajki, Walentynki, Pierwszy Dzień Wiosny, „Szlachetna Paczka”.

Co roku w szkole odbywa się Dzień Sportu, gdzie klasy rywalizują ze sobą w różnych konkurencjach sportowych, odbywają się mistrzostwa klas w piłce nożnej, tenisie stołowym, rajdy górskie.

Szkola systematycznie poprawia swoje warunki lokalowe, by nasi uczniowie mogli uczyć się w estetycznym otoczeniu. Z myślą o młodzieży powstał kącik wypoczynkowy oraz zainstalowane zostały automaty z kawą, herbatą i przekąskami. Biblioteka szkolna, dzięki udziałowi w programie Narodowego Rozwoju Czytelnictwa, odświeżyła swój księgozbiór o aktualne propozycje wydawnicze, zwłaszcza literaturę młodzieżową. W ramach programu zakupiono do biblioteki 678 nowych książek!

Za wyborem ZST w Ustroniu przemawia wiele argumentów – oferta edukacyjna dostosowana do potrzeb rynku, wysoka zdawalność egzaminów zawodowych i maturalnych, przyjazna atmosfera. Jako szkoła niewielka zapewniamy uczniom wysokie bezpieczeństwo oraz indywidualne podejście, zwłaszcza do uczniów ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi.

W celu zdobycia szczegółowych informacji o szkole oraz kierunkach kształcenia zapraszamy do odwiedzenia strony internetowej <https://www.zstustron.edu.pl/> oraz śledzenie naszego profilu na Facebooku.



Dzień Zakochanych w ZST.

Fot. ZST



MIĘDZY WSCHODEM A ZACHODEM

Już za tydzień 25 czerwca rozpocznie się XVII Festiwal Eklezjacyjny. Inauguracją będzie wernisaż wystawy malarstwa Jerzego Wojtowicza zatytułowanej „Między Wschodem a Zachodem”. Artysta urodził się i mieszka w Sanoku, na terenie Karpat Południowo-Wschodnich. To miejsce o dużym bogactwie i odmienności sztuki jakie rozwijają się tam i współistnieją i dlatego miejsce to wywarło duży wpływ na jego twórczość. Początki artystycznej działalności, malowane obrazy utrzymane są w stylu ekspresjonizmu i surrealizmu, fascynacja impresjonizmem, a dopiero później nastąpił zachwyt i olśnienie sztuką bizantyjską, a więc malarstwem ikonowym. Ikony kojarzą się jako sztuka sakralna, obrazy występujące w świątyniach prawosławnych, główny element ikonostasu czyli ołtarza cerkwi.

Ponieważ chrześcijanie obrządku wschodniego zamieszkują głównie wschodnie i południowo-wschodnie, ale nie tylko, tereny naszego kraju, w naszym regionie nie występują cerkwie. Nie ma więc możliwości obcowania ze sztuką sakralną chrześcijan wschodnich i bliższym jej poznaniem, jej bogatą historią i symboliką. Główny element tej sztuki to ikona.

Ikona to obraz sakralny powstały w kręgu kultury bizantyjskiej wyobrażający postacie świętych, sceny z ich życia, sceny biblijne charakterystyczne dla kościoła prawosławnego i grekokatolickiego. Pierwowzorem były prawdopodobnie portrety grobowe z Fajum lub wczesnochrześcijańskie malarstwo katakumbowe. W tradycji autorem pierwszych ikon był Łukasz Ewangelista. Przedmiotem kultu stały się już w V wieku. Najstarsze ikony pochodzą z VI wieku z klasztoru św. Katarzyny na Synaju. Malarstwo ikonowe rozwijało się w Bizancjum, aż do jego upadku w XV wieku oraz na terenach objętych wpływami kultury bizantyjskiej czyli Grecji, Serbii, na Bałkanach oraz na Rusi. Artyści pracujący dla kościoła obrządku wschodniego byli anonimowymi mnichami, a ich pracownie znajdowały się w klasztorach. Ikony jako Słowo Boże w obrazie, tworzone były w oderwaniu od natury i rzeczywistości otaczającej człowieka. Kanon ikony zakazywał odwzorowywania natury zarówno w sferze anatomii człowieka jak i pejzażu.

Ikony malowano na specjalnie przygotowanym drewnie cedro-

wym lub cyprysowym, były to drzewa święte. Na Rusi stosowano drewno sosnowe, jodłowe, modrzewiowe lub lipowe. Deski poddawano działaniu pary wodnej, suszono w piecu piekarniczym, gotowano w oleju lnianym. Najstarsze ikony były malowane farbą na bazie wosku pszczelego i pigmentu. Później stosowano temperę, w której spoiwem było wino, ocet lub woda zmieszane z żółtkiem jaja kurzego. Technika ta wymagała wielu czynności: gruntowania (kreda z klejem), naklejanie na deskę tkaniny, 5-7 warstw gruntu, polerowanie, złocenie, nałożenie farb, zabezpieczenie pokostem lub woskiem. Niekiedy na gotową ikonę nakłada się sukienkę tj. odlane ze srebra lub złota zdobienie z otworami na twarz i ręce przedstawianej postaci. Malowanie ikon było ściśle określone w podręcznikach pisanych przez mnichów-malarzy. Ikona nie mogła powstać bez wcześniejszego przygotowania malarza pod nadzorem teologa. Przygotowaniu duchowemu towarzyszył post i modlitwa.

Spopularyzowane szczególnie przez autorów rosyjskich i polskich jest określenie „pisanie ikon”, mające podkreślać sakralny i liturgiczny charakter ikon. Badacze problemu twierdzą, że jest to błędne tłumaczenie z greckiego słowa, które oznacza zarówno pisać jak i malować.

Ikona nie jest zwykłym obrazem religijnym, malowanie było czynnością świętą. Ikona była malowana przez uprzywilejowanych mnichów, była emanacją Bóstwa, które prowadziło rękę twórcy. Stworzona w modlitwie powstawała często w postawie klęczącej. Ikony mają za zadanie pogłębiać życie duchowe, wprowadzać do modlitwy. Modlitwa przed ikoną związana jest z określonym rytuałem: przy zapalonych świecach wierni kłaniają się przed ikonami, całują je. Ikona pełni ważną rolę w kulcie kościoła wschodniego, jest przedstawieniem świętego, jego uosobieniem i reprezentacją. Zapewnia łączność ze świętym, pośredniczy w modlitwie. Ogień świecy jest symbolem wzniesienia duszy do Boga. Pokłon przypomina o tym, że nie tylko dusza, ale i ciało powinno uczestniczyć w modlitwie. Otrzymał od Boga nie jest czymś gorszym od umysłu i ma prawo na równi brać udział w rozmowie z Bogiem. W Bizancjum sensu sztuki upatrywano w pięknie. Kanon zakładał malowanie czystymi kolorami, barwa była traktowana jako słowo, przekładana na język symboli, który nadawał kolorom ściśle określone znaczenie: złoto symbolizowało świętość, Bożą chwałę, purpurowy władzę i bogactwo, czerwień-krew, piękno i czystość, białą przedstawiano Boskość, czystość, niebieski oddawał niebo, ale też duchowość i mistycyzm, zielony-życie, wieczną młodość, brąz był symbolem ziemi, materii, ubóstwa.

Najważniejszą ikoną jest ikona Chrystusa przedstawianego najczęściej jako: • Pantokrator – władca i sędzia wszechświata, • Mandylion – twarz Zbawiciela na rozwiniętej chustce, • Emmanuel – w wieku młodzieńczym, • Wielki Arcykapłan – w kapłańskiej odzieży.

Częstymi ikonami są ikony z Matką Bożą, na ruskiej ikonie ma twarz zatroskana, przepełniona matczynym błogosławieństwem. Podstawowe rodzaje przedstawień Bogurodzicy to: Hydegetria

(cd. na str. 14)





Jerzy Wojtowicz w swojej pracowni.

MIĘDZY WSCHODEM A ZACHODEM

(cd. ze str. 13)

– przewodniczka, trzyma Chrystusa na lewym przedramieniu, a prawą dłoń wskazuje na niego, Eleusa – czułość, miłosierdzie, z dzieciątkiem Jezus, przytula policzek do jej twarzy, Orunta – modląca, jeden z najstarszych wizerunków, wzniesione ręce ku górze, jeśli opuści dłonie nastąpi koniec świata.

Ikona sama w sobie tzn. deska farby nie jest przedmiotem kultu. Ikona jest natomiast przedmiotem kultu z uwagi na przedstawioną rzeczywistość będącą odbiciem Praobrazu, dzięki czemu staje się ona miejscem obecności tego Praobrazu, Chrystusa, Bogurodzicy czy świętych. Modląc się więc przed ikoną modlą się przed samym Chrystusem, Bogurodzicą czy świętymi.

Nieodzownym elementem są umieszczone napisy, wskazują imiona przedstawionych postaci lub biblijne wydarzenia przedstawione na ikonie. Ikona staje się wizerunkiem tego kto został ukazany, wyobrażenie staje się ikoną dopiero wraz z nadaniem imienia obrazowi, a napis stanowi gwarancję wierności przedstawienia w stosunku do Praobrazu.

W rozwoju malarstwa ikonowego istotną rolę odegrał Sobór Trulliański z 692 roku, który określił i zdefiniował istotę ikony oraz wskazał na związek między ikoną a dogmatem Wcielenia. Orzekł, że ikona ma przedstawiać ludzki wizerunek Wcielnionego Boga-Jezusa Chrystusa. Chrystus jako postać ludzka gdyż Słowo-Jezus Chrystus stał się człowiekiem i zamieszkał wśród nas. Ikona nie może być wizerunkiem czyli portretem postaci.

W VII i IX wieku doszło do odrzucenia kultu ikon i ich niszczeniem, ale po tym nastąpił okres rozkwitu malarstwa ikonowego.

Tworzył się kanon artystyczny nadający harmonijny charakter. Po upadku Cesarstwa Bizantyjskiego w 1435 roku ośrodkiem kultury stała się góra Atos, a malowanie przeniknęło na Bałkany i Ruś. Za najwybitniejszego rosyjskiego twórcę ikon uważany jest Andriej Rublow. Szczególny rozkwit malarstwa ikon to XV i XVI wiek, w XVII zaś pod wpływem sztuki zachodniej nastąpił schyłek, a ponowne odrodzenie to przełom XIX i XX wieku.

Ikona była powszechna w Polsce od powstania unii polsko-litewskiej w 1385 roku. Najbardziej czczony w Polsce obraz maryjny Matki Boskiej Częstochowskiej na Jasnej Górze jest ikoną Bogurodzicy typu hodegetria. W okresie przedrozbiorowym kościół unicki posiadał dwa razy więcej parafii niż rzymskokatolicki, prawosławnych było prawie trzysta. Ogółem ilość świątyń obrządku wschodniego przekraczała 10 tysięcy. Ileż było w nich ikon. Mieliliśmy bogactwo, którego większość została utracona w czasach zaborów, obu wojen i komunizmu. W obecnych czasach oprócz niszczenia cerkwi popełniono grzech zapomnienia i zaniechania sztuki pisania ikon. Pomimo trudnych dziejów ikona nie zaginęła. Sztuka pisania ikon nie zamiera, wciąż są ludzie, którzy oddają jej serce. Obecnie coraz częściej używany jest termin „współczesna ikona”, przeciwstawny do stara ikona czy ikona-kanoniczna. Zainteresowanie ikoną sprawiło, że coraz więcej osób próbuje swych sił co odbija się niestety negatywnie na poziomie. Pośród nich są jednak tacy, którzy dbają o poziom artystyczny i duchowy, pisarzy ikon malujących według klasycznych wzorców.

Artystą takim jest niewątpliwie Jerzy Wojtowicz, absolwent Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Działalność artystyczna pana Jerzego dotyczy takich dziedzin jak malarstwo, rysunek, grafika, konserwacja zabytków. Ma wystawy w Polsce jak i zagranicą, we Włoszech, Holandii, Austrii. W dziedzinie konserwacji zabytków ma wiele realizacji w cerkwiach czy klasztorach prawosławnych.

Na wystawie zobaczymy zestawienie dwóch tradycji europejskich, ikony-malarstwo religijne, mistyczne, oparte na interpretacji słowa bożego, z obrazami współczesnymi pełnymi ekspresji, kontrastem kolorów. Ikony eksponowane na wystawie nawiązują do stylistyki ikon karpacczych pochodzących z drugiej połowy XVI i XVII wieku. Obrazy współczesne to surrealizm, ekspresjonizm, impresjonistyczny nastrój.

Zapraszamy na wystawę Między Wschodem a Zachodem Jerzego Wojtowicza, którą będzie można oglądać od 25 czerwca do 23 lipca w Muzeum Ustróńskim, ale szczególnie na wernisażu rozpoczynającym Festiwal. Będzie obecny pan Jerzy, dla przybyłych gości będzie to świetna okazja aby spotkać się z artystą, poznać jego twórczą karierę, ale przede wszystkim usłyszeć niezwykle opowieść o Jego życiu i doznaniach metafizycznych. Wystawa jest częścią Festiwalu Ekumenicznego, ikony to obraz duchowości prawosławnej. Możliwość kontaktu z ikonami, wnikięcie w ich głębię i symbolikę zainspiruje nas do bliższego poznania naszych braci chrześcijan prawosławnych, zrozumienia na czym polega ich wyznanie, odmienność, ale przede wszystkim wspólnota i bliskość.

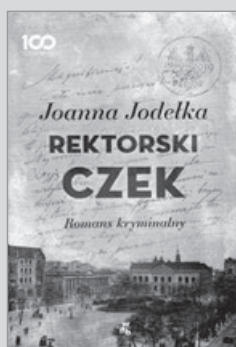
Przyjście do Muzeum na wystawę gwarantuje niezapomniane doznania.

Wojciech Postrzygacz

BIBLIOTEKA POLECA

tel 33-854-23-40
www.biblioteka.ustron.pl
(katalog online)

Joanna Jodelka – „Rektorski czek”



Kryminał, w którego tle toczy się niezwykle opowieść o młodej miłości, wielkich pieniądzach, wyjątkowych ludziach. I czasach, w których spełniały się marzenia. To historia ambitnych studentek, bohaterów pilotów i nieprawdopodobnych filantropów, którzy w pół roku potrafili stworzyć Uniwersytet. Książka powstała z okazji setnej rocznicy powstania Uniwersytetu Poznańskiego.

Edith Velmans – „Historia Edith”



Edith van Hessen uczęszcza do elitarnego, holenderskiego liceum, jest członkiem drużyny kajakarskiej, a czas wolny spędza z przyjaciółmi nad jeziorem pływając łódka bądź też na korcie tenisowym. W roku 1939 wszystko się zmienia, bo dziewczyna jest Żydówką.

Jej pamiętnik powstał w oparciu o zapiski z dzienników, które prowadziła jako nastolatka w okupowanej Holandii, listów z okresu wojny i wspomnień dorosłej ocalałej.

Książka, w której autorka relacjonuje wydarzenia z czasów wojny i opowiada o tym, co wtedy czuła, jest afirmacją życia, miłości i wyjątkowej odwagi.

Wypożyczalnia dla dorosłych i oddział dla dzieci są czynne:

poniedziałek 8-15, wtorek 8-15, środa 11-18, czwartek nieczynne, piątek 8-15, sobota 8-12 (oddział dla dzieci nieczynny)

Po naszymu...

Jako sie też macie ustróniocy?

Jo korzystóm jak sie jyny do z tej latowej pogody, tóż w cienki łoblyczce, w kłobuku, nó i w strzewikach na krómfleku i w brylach szpacyrujem i podziwióm te naszóm przyrode, kieróm jeszcze tak fest nie spoliło słońce. Łoto my sie wybrały pospołu z kamratkóm i aji my przisiadły w łogródku przed cukiernióm i fundły se po wuzetce i sztrafku kołocza ze syrym. A, co? Dyć człowiekowi to je zocene, że se siednie kole ludzi i go łobśluzóm, tóż przeca łod łónskiego roku my na to czekały.

A, że fórt rozmaitej rzeczy miały my moc i choć my siedziały z półdrugo godziny, to jeszcze wszystkich znómých nie zdónżyły łobmówić, tóż idymy szpacyrkym i rozglóndómy do dokoła, a akurat była pora na coroczne wielki gabaryty. Nale my sie nadziwiły, co to ludzie za straszuncy capart dzierzóm w chałupie, czy w jaki szopie, coby roz do roku

wychynić to wszystko na chodnik za friko. A znónś tam szło wszystko: stare sztokerle, zdradla, lawory, jakiś strużoki (to isto dzierzeli sporo roków po starziku, bo kierz dzisio na strużoku jeszcze spi?), rozmaite ampry, brutfanie, aji muszle klozetowe. Nó, wszyckigo nielza wymiynić, bo przy każdej chałupie były wychyniöne insze dziwoki wiecy, że możne niejedyn by sie wzbogacił, jakby w tym posznupoł. Były też rozmaite starucne norychta, coby aji do jakigo muzeum sie nadowały, ale widziały my też zdałoby sie nowiutki telewizory, isto roz, dwa zepsute. Było też cosí takigo, coch doprowady nie wiedziało co to może być? Kamratka kiero mo wnuków w chałupie prawila, że to kónsola. Dzisio młodzi majóm tych rozmaitych bawideł moc, tóż nie dziwota, że emerytka sie w tym nie poradzi wyznać. Widziały my też wielucne auta załadowane tym rozmaitym capartym. A co też potym z tym robióm? Dyć tego jyny z naszego miasta bydzie sporo tón. Czy kierzemu sie chce z tym bawić i aspón cosí z tego pouklodać, łoto baji plastik z plastikym, zielazo z zielazym. Pónbóczku, wiela to zaś bydzie śmiecio! Jak tak sie ło tym porozmyślało, to my były tym doista stropione. Tóż nie dziwota, że nas bardziej łod tego bolala głowa niż nogi, choć przeszły my szmat cesty. **Staro ustrónioczka**

W dawnym Ustroniu

Jak zapowiedziałam ostatnio, rozpoczynamy cykl „Łato z ustróniakami”. Jako pierwszą prezentuję Dobkę, czyli najbardziej wysuniętą na południe, malowniczą część naszego miasta. Na fotografii z ok. 1928 r. dominuje tamtejsza Szkoła Powszechna, zbudowana w 1903 r., wraz z wzniesioną w 1925 r. przylegającą do niej drewnianą dzwonnica, istniejącą tylko 5 lat i zamienioną na nową, wolnostojącą obok na wzgórzu. Z dziećmi pozuje nauczyciel – Józef Cieślár, urodzony w Hermanicach, zatrudniony w placówce w okresach 1927-1938 oraz 1947-1957, w tym w dziesięcioleciu 1928-1938 w charakterze kierownika. Ponadto od 1938 r. oraz od 1957 r. nauczał on dzieci

w szkole w Polanie. Józef Cieślár (1901-1978) był kawalerem, prowadzącym wspólne gospodarstwo domowe z siostrą Zuzanną (1908-1996), a w ich domu w Polanie zachowało się wiele niezmiernie ciekawych przedmiotów i sprzętów. Część tych cennych pamiątek po swych krewnych przekazał w ostatnim czasie do Muzeum Ustrońskiego imiennik nauczyciela – pan Józef Cieślár, któremu przy tej okazji bardzo serdecznie dziękujemy. Z rzeczonych zbiorów pochodzi zarówno prezentowane zdjęcie, jak i zamieszczona obok jedna z dwóch jubileuszowych filiżanek, upamiętniających 50-lecie panowania cesarza Franciszka Józefa I, świętowane w 1898 r. Na filiżankach tych, wśród przebogatej

ornamentyki i bujnych złoczeń, pozuje cesarz jako 18-letni młodzieniec i jako dostojny monarcha – jubilat. Wszystko wskazuje na to, iż postać nauczyciela J. Cieślára zostanie szerzej opisana w jednym z ustrónskich periodyków. Dodam jeszcze, że w ostatnich latach Muzeum znacznie powiększyło swoje zbiory. Zawdzięczamy to mieszkańcom Ustronia i okolic, którzy chętnie przekazują rodzinne skarby, mając świadomość, iż godnie zostaną u nas przechowane i udostępniane szerokiej publiczności jako świadectwo budujące historię naszej małej ojczyzny. A na koniec apel – może ktoś z Czytelników rozpozna uczniów, pozujących do zdjęcia?

Alicja Michalek, Muzeum Ustrońskie





Na Indywidualnych Mistrzostwach Śląska Juniorów w szachach klasycznych, które odbywały się od 4 do 6 czerwca w Imielinie znakomicie spisali się zawodnicy Stowarzyszenia Szachowego Olimpia Goleiszów. W barwach tego klubu grają i odnoszą sukcesy ustroniacy, a wśród nich Maja Nieckarz ze Szkoły Podstawowej nr 6 i Michał Niesyt ze Szkoły Podstawowej nr 1. Oboje wrócili do domu ze srebrnymi medalami i tytułami wicemistrzów województwa śląskiego. Maja w juniorkach do lat 13, a Michał w juniorach do lat 11.

Fot. Olimpia Goleiszów



Widowiskowy Urban Downhill, czyli zjazd z miejskimi przeszkodami.

USTROŃ NA DWÓCH KÓŁKACH

Można nie lubić jeździć na rowerze, ale nie da się przejść obojętnie obok ludzi, którzy z używania jednośladów uczynili sztukę. Takich pasjonatów mamy szczęście gościć w Ustroniu i nie ma przesady w twierdzeniu, że Ustrzeń rowerami stoi. Udowodnili to już podczas majówki organizatorzy i uczestnicy Downhill City Tour 2021. Zaczęło się od Urban Downhillu, czyli zjazdu po miejskich przeszkodach, m.in. po schodach. Wystartowali zawodnicy z Polski, Czech, Estonii i Litwy, a wśród nich ustroniacy. Kategorię hobby hardtail wygrał Artur Ryś, wśród juniorów 13. był Maksymilian Kamiński, w hobbyfull 3. był Kamil Kunrad, 13. Korneliusz Kurzok, 18. Dawid Hubczyk. Drugiego dnia rywalizowano na Pumptrucku w Jaszowcu, a trzecią i ostatnią konkurencją zawodów był Palenica Downhill, podczas którego kolarze zmierzali się z grawitacją w pięknych okolicznościach natury. Miejsca ustroniaków: 3. Artur Ryś (hobby hardtail), 3. Kamil Kunrad, 19. Dawid Hubczyk

(hobbyfull), 5. Mikołaj Śliwka (juniorzy).

W ostatnią niedzielę przyszedł czas na Bike Atelier MTB Maraton, czyli wyścigi na dwóch kółkach po górskich szlakach. Pół tysiąca rowerzystów z rodzinami obległo stadion miejski przy ul. Sportowej, gdzie znajdowała się baza, stoiska serwisowe i namioty firm związanych ze sportem rowerowym. Tam też rozegrano uroczysty wyścig KIDO, w którym wzięły udział kilkulatki z zapalonymi ścigającymi się na swoich rowerkach, dopingowane i czasem podtrzymywane przez zaangażowanych rodziców.

Poniżej miejsca ustroniaków w profesjonalnych wyścigach w poszczególnych kategoriach: Pro – Elita (48 km, przewyższenie 1.840 m): 3. Piotr Brzózka; Pro – Amatorzy (trasa o tych samych parametrach): 11. Remigiusz Ciupek, 31. Jacek Brzózka, 41. Marek Kaleta, 42. Tomasz Wojtaszewski; Hobby (33 km, przewyższenie 1.350 m): 14. Piotr Kizinkiewicz, 34. Łukasz Firla, 57. Sebastian Chabowski,



Na trasie Bike Maraton Piotr Brzózka...



...i Remigiusz Ciupek.

Fot. Pause

114. Dominik Kuś, 127. Rafał Płonka, 177. Mieczysław Śliwka, 255. Mirosław Staniek.

(mn)



5 czerwca w Bielsku-Białej odbył się 20. Międzynarodowy Mityng 'BeskidianAthletic. Na jego najwyższy stopień wskoczyli tyczkarze: Maja Chamot i Martyna Balcar. 12-13 czerwca w Gliwicach odbyły się Lekkoatletyczne Mistrzostwa Śląska Seniorów, Juniorów i Juniorów Młodszych. W zawodach tradycyjnie już z bardzo dobrej strony zaprezentowali się nasi zawodnicy. W rywalizacji juniorów tytuł mistrzowski wywalczyła Maja Chamot. W zmaganiach juniorów młodszych ze zwycięstw cieszyli się tyczkarze: Martyna Balcar i Michał Kunc.

Z USTRONIA DO NAIROBI

Żeby kontynuować starty i wziąć udział w prestiżowych wydarzeniach sportowych, zawodnicy sekcji skoku o tyczce

klubu MKS Ustroń zastosowali crowdfunding, czyli zbieranie pieniędzy w internecie. Warto wejść na www.zrzutka.pl,

by wesprzeć pracowitych podopiecznych trenerki Magdaleny Kubali. Poniżej treść apelu do internautów.

Przed nami rok ogromnych wyzwań. Zawodniczki mają szanse powalczyć o starty w barwach białoczerwonych na Mistrzostwach Europy w Tallinie i Mistrzostwach Świata w Nairobi 2021.

COVID-19 spowodował drastyczny spadek dotacji na sport. Dla małego klubu MKS Ustroń oznacza to, że chociaż nasi zawodnicy są w KADRZE POLSKI, zdobywają tytuły MISTRZA POLSKI, nie mamy środków na wyjazdy na zawody.

Północ Polski to kolebka kobiecego skoku o tyczce, więc tyczkarki z południa prowadzone przez trenerkę Magdaleny Kubalę zadziwiają w Polsce swoimi rezultatami. Tylko udział w ogólnopolskich zawodach daje nam możliwość wyskakania minimum i zakwalifikowania się na ME i MŚ. Im więcej startów w sezonie – tym szanse na osiągnięcie naszych celów rosną.

Zbieramy na starty w zawodach w sezonie letnim 2021: opłaty startowe, przejazdy, noclegi, wyżywienie, opiekę fizjoterapeutyczną. Wpłać i daj szansę polskiej tyczce z południa! <https://zrzutka.pl/rtrw64>

10 czerwca nasza najlepsza tenisistka Sara Husar, reprezentująca Uczniowski Klub Sportowy „Beskidy” Ustroń wywalczyła brązowy medal w deblu dziewcząt na rozegranych w Łodzi Mistrzostwach Polski do lat 14. Na korcie walczyła ramię w ramię z Kingą Wahl-Maniecka (KS Górnik Bytom). W walce o finał duet Sary uległ po bardzo zaciętym boju z Antoniną Czajką (AT Angelique Kerber Puszczykowo) i Amelią Papszun (AZS Poznań) 6:3, 3:6, 5:10, które ostatecznie stanęły na najwyższym stopniu podium. W 1/4 finału Husar i Wahl-Maniecka pokonały parę BKT Advantage Bielsko-Biała – Natalię Kostkę i Martę Nadejewska 7:6, 7:6. Nawet nie minął tydzień, a Sara Husar odnotowała kolejny sukces podczas XX Ogólnopolskiego Turnieju Klasyfikacyjnego Młodzików im. Wiesława Gąsiorka, który odbywał się od 12-14 czerwca w Poznaniu. W półfinale Sara wygrała ze swoją koleżanką klubową Oliwią Drózd 6:2, 6:0. W deblu duet UKS Beskidy Ustroń okazał się bezkonkurencyjny, tracąc w trzech pojedynkach zaledwie osiem gemów. (mn)



12 czerwca odbył się w Bielsku-Białej III Puchar Beskidów Karate Kyokushin Dzieci i Młodzieży. Cieszyński Klub Karate Kyokushin reprezentowała tym razem nieliczna trzyosobowa ekipa, która zdobyła dwa medale. Złoty medal i puchar wywalczył Adam Szydłowski w kategorii chłopców 8-9 lat w wadzie +30 kg. Srebrny medal zdobył w kategorii chłopców 10-11 lat Adam Sieradzki w wadze do 35 kg. Na uwagę zasługuje fakt, że rywalizacja odbywała się w pełnej formule Kyokushin. Kierownikiem ekipy był Bogdan Kubica, sędzią z ramienia klubu Dariusz Kubica. Dziękujemy rodzicom za pomoc i wsparcie podczas zawodów. Start zawodników klubu był współfinansowany ze środków Miasta Cieszyna oraz Elektrometalu Cieszyn. Końcem maja bardzo dobry występ zanotowali zawodnicy Klubu podczas VI Pucharu Śląska Dzieci i Młodzieży w Katowicach. Zdobyli 7 medali, w tym 4 złote. Jeden z nich wywalczył kadet młodszy Adaś Szydłowski z sekcji ustrońskiej w kategorii +30 kg.





Samochodem, rowerem czy balonem?

Fot. M. Niemiec

OGŁOSZENIA DROBNE

www.okna-besta.pl ZAPRASZAMY - USTRON. 33-854-53-98.

KOMANDOR - Cieszyn, ul. Stawowa 27 - szafy, garderoby, zabudowy wnęk z drzwiami przesuwanymi i nie tylko... Zamów bezpłatny pomiar. RATY 0%. 728-340-518, (33) 854-22-57. www.komandor.pl

Bagażówka - przeprowadzki + ekipa. Usługi transportowe. 601-478-108.

Cyklinowanie bezpyłowe parkietów, desek. Odnawianie schodów. 666-989-914.

Malowanie dachów. 505-168-217.

Spawanie plastików. Ustron, ul. Obrzeźna. 501-444-534.

Mobilne usługi fryzjerskie u Kasi. Zadzwoń-przyjadę! 505-152-958.

Do wynajęcia wyposażone i umeblowane mieszkanie 76m2 w spokojnej dzielnicy Ustronia + garaż i drewniana altana na terenie ogrodu. 691-331-647.

OGŁOSZENIA DROBNE tylko 0,60 zł za słowo + VAT

DYŻURY APTEK

Dyżur w godzinach 8.00-20.00

Apteki dyżurujące w niedziele i święta:

19.06	Centrum	ul. Daszyńskiego 8	tel. 33 854-57-76
20.06	Na Szlaku	ul. 3 Maja 46	tel. 33 854-14-73
26.06	Na Szlaku	ul. 3 Maja 46	tel. 33 854-14-73
27.06	Centrum	ul. Daszyńskiego 8	tel. 33 854-57-76

APTEKA czynna 24 h znajduje się w Cieszynie na ul. Bobreckiej 27 (obok Kauflandu) „PRIMA”, tel. 33 858-27-65.

24/2021/4/R

**OPRÓŻNIANIE
SZAMB
I OSADNIKÓW**

881-40-40-50

CO NAS CZEKA

www.ustron.pl

- 18.06 godz. 17 Wykład w ramach Roku Tożsamości Luteriańskiej „Reformowanie bez młotka” prof. Ryszarda Koziołka, Kościół Jakuba Starszego w Ustroniu
- 25.06 godz. 17 Otwarcie XVII Festiwalu Ekumenicznego. Wernisaż wystawy „Między wschodem a zachodem” twórcy ikon Jerzego Wojtowicza, Muzeum Ustrońskie im. Jana Jarockiego, ul. Hutnicza
- 27.06 godz. 16 Koncert Główny XVII Festiwalu Ekumenicznego In Memoriam ks. Piotra Wowry w wykonaniu Artisy Symphony Orchestra pod dyr. Jean Claudea Hauptmanna, Kościół Jakuba Starszego w Ustroniu
- 11.07 godz. 12 Święto Kolorów w Ustroniu, park kuracyjny

USTROŃSKA

10 lat temu - 16.06.2011 r.

O KŁOPOTLIWYCH PSACH

MÓWI BURMISTRZ IRENEUSZ SZARZEC

Od paru lat w Ustroniu nie obowiązuje podatek od posiadania psów. Spacerując po mieście można odnieść wrażenie, że likwidacja tego podatku została odebrana, przez niektórych właścicieli czworonogów, jako zwolnienie od wszelkich obowiązków. Właściciele psów wyprowadzają je najczęściej na tereny miejskie, czyli deptaki, parki, bulwary, tereny zabaw. Niestety psy pozostawiają po sobie nieczystości na tych terenach, a to nie jest najprzyjemniejsze dla innych mieszkańców i gości naszego miasta. Tworzy to też zły obraz estetyczny. Nie może być tak, że pies pozostawia po sobie nieczystości, za co jego właściciel nie czuje się w ogóle odpowiedzialny. Miasto prowadzi prace porządkowe, sprzątanie alejek i ścieżek, skwerów, w tym także uprząta wszelkie nieczystości, ale powtórzę raz jeszcze, nie oznacza to, że właściciele psów są zwolnieni od swych podstawowych obowiązków. Szczególnie dramatyczny wymiar zalegających psich odchodów mamy po zimie.

WANDALE NA CMENTARZU

Jedyną szansą na ukrócenie tego procederu jest złapanie wandal na gorącym uczynku. Administrator cmentarza komunalnego, Leszek Kubień wyznacza nagrodę w wysokości 1000 złotych dla osoby, która pomoże w ujęciu ludzi dewastujących i beczeszczących groby. - To wszystko trwa już od listopada ubiegłego roku. Praktycznie raz na dwa tygodnie dochodzi do aktów wandalizmu na cmentarzu komunalnym - mówi L. Kubień, właściciel zakładu pogrzebowego, administrator cmentarza. - Zaczęło się w momencie, gdy otwarta została furka od strony stacji benzynowej. Wydaje mi się, że osoby, które skorzystały z tego przejścia, stwierdziły, że skorzystają też z ustronnego miejsca. To osoby nie mające żadnego szacunku dla zmarłych i ich rodzin.

Nagrobki są miejscem alkoholowych libacji. W niedalekim supermarkecie wandal kupują zgrzewkę piwa albo dwie i zabawiają się w otoczeniu grobów. Pozostawiają po sobie puste puszki, porzucane śmieci. Widać, że korzystają ze zniszczonego pozostawionych przez rodziny, częstą rozrywką jest polewanie woskiem płyt granitowych.

KONKURS EKOLOGICZNY

7 czerwca odbył się finał IX Międzyszkolnego Konkursu Ekologicznego dla szkół, który trwał właściwie cały rok szkolny 2010/2011. Tematem wiodącym tegorocznej edycji było hasło „Chrońmy powietrze”. Cel konkursu to zwiększenie wiedzy ekologicznej uczniów, wykształcenie nawyku segregacji odpadów, zwiększenie ilości odpadów segregowanych (makułatury, plastiku i puszek aluminiowych), wyeliminowanie z odpadów komunalnych odpadów niebezpiecznych np.: baterii. W ramach konkursu w szkołach odbywały się zbiórki surowców wtórnych, zbiórki baterii, sprawdziany wiedzy ekologicznej, prelekcje o działaniach i urzędzeniach ekologicznych na terenie miasta, tworzenie prac przestrzennych z surowców wtórnych.

Wybrała: (lsz)

RCU®
UBEZPIECZENIA

**Zawsze najkorzystniejsze
ubezpieczenia**

komunikacyjne, majątkowe,
życiowe, grupowe, rolne,
OC medyczne, turystyczne, itp.

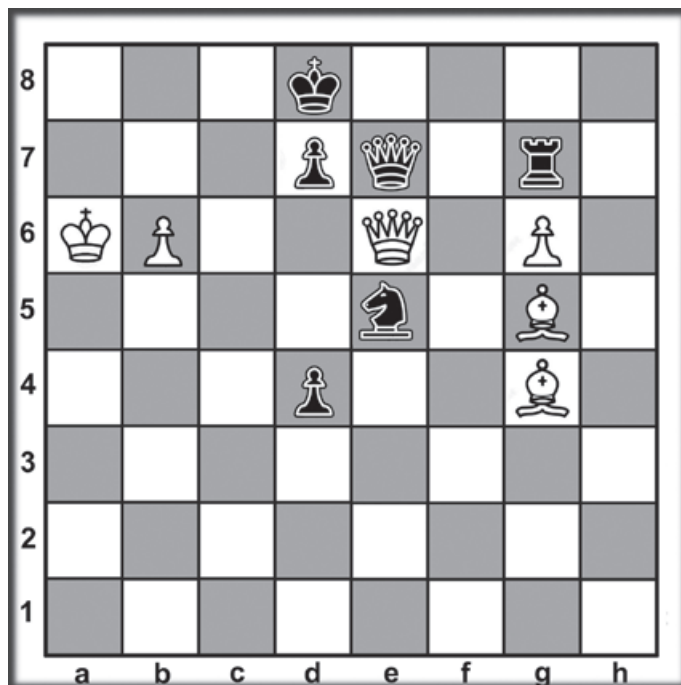
USTRÓŃ, A. Brody (Plac Targowy)
poniedziałek - piątek 8.00 - 16.00

☎ +48 607 604 602

e-mail: ustron@rcu.pl

KĄCIK SZACHOWY
MOKATE
A Family Business

Mokate pobudza myślenie!



Mat w dwóch posunięciach.

W. Suchta 2021 r.

Rozwiązanie z GU nr 22: He6



Nie taki dawny Ustron, 1994 r.

Fot. W. Suchta

K R Z Y Ż Ó W K A

50 zł 50 zł 50 zł 50 zł

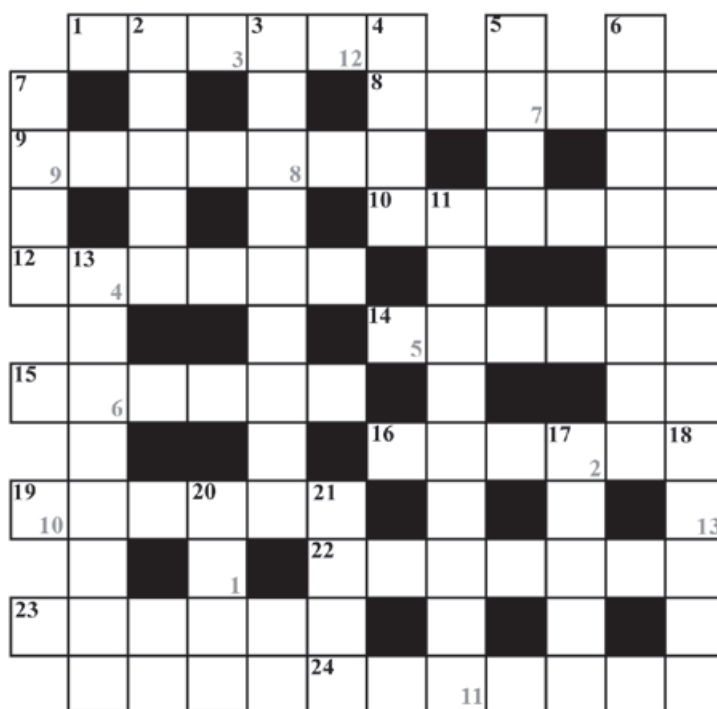
POZIOMO: 1) smykałka do czegoś, 8) najdłuższy równoleżnik, 9) z trutniami i pszczołami, 10) owcza zagroda, 12) pobrzękują w skarbonce, 14) sytki materiał budowlany, 15) czerwone na kobiecej szyi, 16) do pstrykania fotek, 19) przyjmuje pacjentów, 22) przybysz spoza, 23) dawna miara piwa, 24) amerykański stan z rzeką Jukon.

PIONOWO: 2) pierwiastek chemiczny, 3) gatunek sera, 4) maszyna w tartaku, 5) żrąca ciecz, 6) sklep z szeroką ofertą wina, 7) informacje zaśmiecające Internet, 11) letnie lub zimowe igrzyska, 13) przeciwnicy polityczni, 17) plac przed ustroniskim ratuszem, 18) na niej wije się chmiel, 20) wypełniają parkingi, 21) autor powieści „Nana”.

Rozwiązanie (hasło) powstanie po odczytaniu liter z pól oznaczonych liczbami w dolnym rogu. Na rozwiązanie oczekujemy do 25 czerwca.

Rozwiązanie Krzyżówki z nr 22 ROWEROWE WYPRAWY

Nagrodę w wysokości 50 zł otrzymuje: * Oskar Martynek z Ustronia, ul. Jelenica. Zwycięzcę zapraszamy po nagrodę po wcześniejszym umówieniu się telefonicznie, tel. 33 854-34-67.



* Wysyłając rozwiązanie krzyżówki zgadzasz się na przetwarzanie twoich danych osobowych na potrzeby konkursu. Twoje dane będą przetwarzane tylko przez czas trwania konkursu. Administratorem twoich danych jest Gazeta Ustroniska z siedzibą w Ustroniu, ul. Rynek 4. Masz prawo do uzyskania dostępu do swoich danych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, przenoszenia danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego. Więcej informacji możesz uzyskać w redakcji Gazety Ustroniskiej.



Jarosław i Marcin Szeja wzięli udział w Rajdzie Podlaskim, który odbył się 12-13 czerwca w Białymstoku. Udało im się wywalczyć pierwsze podium z nowym zespołem i w nowym samochodzie. Uplasowali się na 3. pozycji i już szykują się do dalszych zmagania ProfiAuto Rajdowych Samochodowych Mistrzostw Polski. Załoga Hyundai i20 R5 reprezentująca barwy Hyundai Poland Racing potraktowała start na podlaskich szutrach treningowo. To był ostatni tak poważny sprawdzian przed 77. Orlen Rajdem Polski.



Fot. Mateusz Banaś

Rajd Žemaitija na Litwie był pierwszą rundą Rajdowych Samochodowych Mistrzostw Polski. Marcin Kowalik oraz Marek Suder z odcinka na odcinek jechali coraz odważniej, a ich tempo było coraz lepsze. Co prawda na ostatnim, najdłuższym odcinku rajdowcy „złapali gumę”. Nie przeszkodziło to jednak w zdobyciu kompletu punktów oraz pierwszego miejsca w swojej klasyfikacji. Kolejnym etapem zmagania będzie runda w Krainie Polskich Jezior na Mazurach.

WYGRANA NA KONIEC

MKS Ustroń - MUKS Siódemka Mysłowice 29:22 (14:12)

Dziesiątego czerwca MKS Ustroń rozegrał ostatni mecz w sezonie 2020/21. Ustrońscy szczypiornici pokazali się na zakończenie rozgrywek z bardzo dobrej strony, dzięki czemu po emocjonującym spotkaniu pewnie pokonali zespół z Mysłowic.

Mecz ten nie miał już co prawda żadnego wpływu na końcowy układ ligowej tabeli, jednak pomimo tego obie drużyny przystąpiły do tego spotkania niezwykle zmotywowane oraz z jednym i takim samym celem – zdobycia kompletu punktów. To mogło zapowiadać, że od pierwszej do ostatniej minuty będzie się dużo działo i trzeba obiektywnie przyznać, że kibice na nudę narzekać nie mogli. Lepiej to spotkanie rozpoczęli podopieczni trenera Piotra Bejnara, którzy szybko objęli prowadzenie, a następnie je stopniowo powiększali. Przyjezdni nie zamierzali się jednak poddawać i na pięć minut przed zakończeniem pierwszej połowy tablica wyników wskazywała remis 10:10. Ostat-

nie fragmenty premierowej odsłony tego ciekawego widowiska ponownie należały do ustronkich szczypiornistów, którzy na przerwę zeszli prowadząc różnicą dwóch trafień. Po zmianie stron dominowali już tylko i wyłącznie ustronianie, którzy na koniec sezonu rozgrywali kapitalne zawody. Ich gra w obronie była niezwykle twarda, natomiast w ataku zdecydowana i skuteczna. Taka postawa miała wyimnierny wpływ na wynik spotkania, ponieważ wraz z każdą upływającą minutą prowadzenie MKS-u było coraz wyższe, aż ostatecznie mecz zakończył się ich siedmiobramkową wygraną. Najlepszymi rzucającymi w tym spotkaniu byli Michał Jopek oraz Mateusz Cieślak, którzy zdobyli kolejno osiem i siedem bramek. Warto również dodać, iż kolejny świetny mecz w ustronkiej bramce rozegrał 16-letni Dawid Oliwka. Młody bramkarz w wielu sytuacjach popisywał się rewelacyjnymi interwencjami, a ukoronowaniem jego gry była bramka zdobyta po rzucie przez

całe boisko. MKS Ustroń tym pewnym zwycięstwem zwieńczył swój niezwykle udany sezon. Sezon, który zakończył się dla ustronkich szczypiornistów wicemistrzostwem III ligi!

MKS Ustroń wystąpił w składzie (w nawiasie liczba bramek) – Dawid Oliwka (1), Jan Cieślak, Damian Kurowski – Michał Jopek (8), Mateusz Cieślak (7), Szymon Gogółka (6), Mateusz Turoń (2), Marcin Białkowski (2), Krzysztof Bieleś (1), Aleksander Bejnar (1), Bartosz Mrowiec (1), Piotr Szturc, Arkadiusz Czapiek, Łukasz Szczepny, Michał Raszka, Piotr Gawlas. **Arkadiusz Czapiek**

III LIGA MĘŻCZYZN

1	AZS AGH II Kraków	16	48	479:362
2	MKS Ustroń	16	35	465:422
3	MKS Olimpia Medex II Piekary Śl.	16	27	425:400
4	MUKS Siódemka Mysłowice	16	24	426:422
5	UKS 31 Rokitnica Zabrze	16	24	454:448
6	UKS MOSM Vocare BRO Bytom	16	19	441:479
7	ULKS Grom Jasienica	16	15	402:459
8	KS Viret CMC II Zawiercie	16	10	412:434
-	UKS Czwórka Libiąż	16	15	292:370

**GAZETA
USTRONSKA**

Tygodnik miejski. Redaguje Zespół. Redaktor naczelna: **Monika Niemiec**. Adres redakcji: **43-450 Ustroń, Rynek 4** (budynek biblioteki), tel. 33 854-34-67, e-mail: gazeta@ustron.pl/Nakład: 1200 egzemplarzy/Informacje dotyczące ochrony danych osobowych: <http://gazeta.odo.ustron.pl>/Zastrzegamy sobie prawo przeredagowywania, dokonywania skrótów i zmiany tytułów w nadsyłanych materiałach. Tekstów nie zamówionych redakcja nie zwraca. Ogłoszenia przyjmujemy w siedzibie redakcji w dni powszednie w godz. 8.00-16.00. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam. Skład: **Gazeta Ustronńska**; Druk: **Przedsiębiorstwo Poligraficzne „MODENA” Sp. z o.o.** ul. Mała Łąka 17, 43-400 Cieszyń, tel. 33 852 36 65, e-mail: biuro@drukarniamodena.pl.

Numer zamknięto: **14.06.2021 r.** Termin zamknięcia kolejnego numeru: **21.06.2021 r.**

Punkty sprzedaży gazety: ASIA Polana, Euro Sklep (dawna Savia), Euro Sklep przy Policji, Euro przy Kuźni, EuroSpar Hermanice, Groszek obok TBS, HERMES Nierodzim, Informacja Turystyczna Rynek, Lewiatan Manhattan, Mendrek Lipowice, PSS Beskid, PSS Hermanice, PSS przy SP1, Supermarket Polana, Sztwiork Nierodzim, Targowisko, Wanda, Zibi.